

# 徵文

## 推薦文

500字，讀完一本書，以文字介紹此書推薦大家閱讀的文章，"不是"讀書心得喔！

\*備電子檔隨時至圖書館投稿，獎勵辦法見背面說明！



國立溪湖高級中學

# 圖書館訊

發行人：林賜郎 策畫：楊傳益 編輯：余寶婷、謝映華

縱橫書海

## \* 新訊息

### 『電子書』閱讀

本校圖書館已陸續採購『電子書籍』，可隨時隨地由本校首頁進入溪高圖書館，在線上閱讀，或借出(下載)至各類載具(平板電腦、個人電腦、智慧型手機等)隨時閱讀，歸期到時，系統自動還書，不必手續，便利又經濟！歡迎借閱！！

## 熱門書架

### 本校最夯借書架 (12-1月借閱率最高書籍)

- 1. 靈靈島 II
- 2. 老師的十二樣見面禮
- 3. 深夜食堂
- 4. 姊姊的守護者
- 5. 德莫尼克 3
- 6. 黑執事王子 I
- 7. 天頂街 23 號
- 8. 大巧大海一九四九
- 9. FBI 教你讀心術
- 10. 宅女在古代後宮的幸福生活
- 11. 空之境界
- 12. 紙片少女

### 社會流行看甚麼書? (博 xx 網路書店暢銷書榜 2013.02)

- 1. 神奇骨盤枕
- 2. 快思慢想
- 3. 殺手·迴光返照的命運
- 4. 臨時空缺
- 5. 斷捨離
- 6. 特殊傳說 新版(6)
- 7. 記得你是誰：哈佛的最後一堂課
- 8. 想念，卻不想見的人
- 9. 掙扎 案簿錄(3)
- 10. 悲慘世界

## 全國讀書心得寫作比賽得獎作品

(可依分類號至本校圖書館找書)

### 擁有九頂假髮的女孩

分類號:417.8

寫作者: 206 蕭巧妙

#### ●內容摘錄：

絕症纏身，享樂以對。絕症纏身，幽默以對。絕症纏身，賣弄風情。絕症纏身，買雙鞋子。一開始他就如此奉行，然後他不禁想，不知是否還有那個命，能踩著新鞋跟繼續走下去。又是一個強烈的觸感。我想給她一個緊緊的擁抱，不是難過或同情，而是要緊握住他的力量。(p.200)

被耀眼的陽光喚醒，或是被呢喃的細雨聲敲醒，是多麼美好的事情啊。鬧鐘在我的世界已經毫無意義，時間是我一個人的，沒有任何代辦事項，沒有非得完成的義務，沒有約會。如同白紙般一片空白，靜悄悄。太奢侈了，享受與癌症只是一線之隔。(p.94)

#### ●我的觀點：

我花了幾天的時間看完了這一本書，在我眼裡，蘇菲是個幽默的作家，也是勇敢的抗癌天使。「不妥協、不放棄、而且困境也不過如此」描述了蘇菲對抗病魔的心態，對死亡的恐懼及對生命的渴求，蘇菲寫下她的人生戰鬥。

蘇菲從嚴肅的議題中找到輕鬆的一面，從一開始的厭惡假髮，接受假髮，到最後的依賴假髮，九頂假髮賦予蘇菲九個不一樣的人生。假髮不只是一團沒有生命的頭髮，他賦予強大的意義，不僅是頭上的裝飾品，更增強了女性意識，戴上假髮，賦予她勇氣去扮演其他角色，讓生命變得更有意義。

小時候，我也曾經有過膀胱炎的經驗。躺在醫院的病床上，即使有電視的陪伴，我仍然跟蘇菲一樣可以感受到那種孤獨與恐懼感。膀胱炎並不嚴重，可能是因為當時年紀還小，

對這種不知打哪來的疾病產生極大的恐懼。害怕打針、害怕抽血、害怕吊點滴、害怕照 X 光.....每天晚上，每隔三分鐘就要跑一次廁所，每跑一次廁所就要做尿液紀錄，輪流照顧我的外婆、媽媽可以說是被我折騰到疲倦不已。但她們依然不厭其煩的陪伴著我，鼓勵我，陪我面對種種的檢查。我很期待每天來探望我的親戚、朋友，他們會帶許多我喜歡吃的金莎、牛奶來探望我，我們會聊聊近期的八卦和許多我不能不知的小事。每當有人問我身體還可以嗎？我總會回答還可以，因為那是他們最想聽到的答案，為了不讓他們擔心，我也會天天配合演出這種戲碼。

我很幸運，我的疾病並沒有讓我的頭髮掉光。上帝給蘇菲開了一扇門，她等不及上帝幫她開啟另一扇窗，就先替自己開好九扇窗。才二十一歲的她就得面對罕見的癌症—橫紋肌肉瘤。我們都知道，癌症患者最大的困擾就是會變成禿頭，蘇菲失去了女孩子最在乎的外表：頭髮。禿頭會使人失去安全感，這個道理就像是我無法讓我的額頭沒有瀏海覆蓋著是一樣的。蘇菲用九頂假髮、九個造型、九種個性，結交了九倍的朋友。

「山不轉，路轉；路不轉，人轉。」我們不能改變既有的現實，但能改變我們的心態。生命就像心電圖，一帆風順，就掛了。不管生命的樂譜中，出現了幾個走調的音、幾段吹錯的旋律，就算嚴重到將樂曲重新組合，也能堅定且樂觀的帶過，蘇菲不僅沒有放棄希望，還找出更美的方式活出獨一無二的自己，使整個曲子更精彩，更扣人心弦。

蘇菲真的太酷了！把一天當成九天來活。驚人的求生意志，永不放棄的感人精神，與假髮的邂逅更譜出了蘇菲精湛的未來。蘇菲的故事讓我變得更勇敢，不管是面對疾病還是種種的挑戰.....接受困難的挑戰，不放棄自己對生活的態度，困境也不過如此。

本篇獲 1011130 梯次特優

### 三杯茶

分類號:785.2

寫作者: 205 黃意茹

#### ●內容摘錄：

喀拉崑崙山脈西部宛如月球表面般的岩礫區，是地球上最危險的地方之一，但對摩頓森而言，卻覺得像回到家一般。( P92 )

當你第一次跟巴提人喝茶的時候，你是個陌生人，第二次你再來喝茶時，你就是我們的貴客，第三次你再和我們一起喝茶，就已經成為家人。( P170 )

我們試著做的事也許只是落入大海中的一小滴水，但是如果沒有那一小滴水，大海會變得小許多。( P257 )

今天，在文盲的黑暗之中，教育的光芒明亮照耀著。( P291 )

當風鞭打著人類賴以生存的脆弱岩架，在風的騷動中、在巍峨的喜馬拉雅山脈中，他也聽見孩子音樂般的顫音從科爾飛學校的庭院傳來。( P295 )

#### ●我的觀點：

很多人都會說：「等我有能力、有錢，我一定要幫助別人」當然，懂的助人是一個好的開始，但從摩頓森身上我學到不一樣的一課，其實助人並沒有條件限制，最重要的是「決心」，雖然一個人的力量有限，不過只要像摩頓森一樣把自己的理念傳達給大家，尋求更多人的協助，看似遙不可及的理想，也可以達成。

跟著摩頓森腳步，進入他筆下的這個世界，我彷彿來到另一個時空，有一群人以最原始的方式生活，就某些方面來說他們擁有平凡的幸福，如陶淵明理想中的桃花源一般，但文明終究會進入他們的生活，當他們與世界接軌時，教育是不可或缺的橋樑，就像摩頓森提到的一教育是他們穿過恐懼與逃難的隧道後，照亮黑暗盡頭處的光亮，然而糟糕的不是他們跟不上文明的腳步，而是文明根本無法善待他們，他們甚至會成為政治家、激進的宗教分子野心下的犧牲

品，教育對生活在台灣的我們而言似乎是再平常不過的事，但在那遙遠的喀拉崑崙山脈，有一群人渴望透過教育來改變他們的生活，卻沒有人對他們伸出手。

我們的世界總是被灌輸著某些觀念，而我們只是一味的吸收，未曾深入了解它的真實性，在潛意識的想法中，伊斯蘭教徒總和恐怖分子畫上等號，也因此形成一道鴻溝般，讓他們和要向他們伸出援手的人距離越來越遠，很多善心人士願意付出，但他們卻無法深入這些地區，因為他們不知道有這群需要幫助的人，因為他們必須冒著失去生命的風險去應付少數掌權的激進份子，還有些人因為被錯誤的觀念影響，而不願幫助他們，但當摩頓森深入這些地區時，他讓大家認識到事實並非如此，不同的宗教、種族，實際上也可以擁有緊密的關係。當科爾飛村的村民第一次見到摩頓森這個迷路的「安格瑞茲」( 陌生白人 ) 時，他們收留了他，莎奇娜還將摩頓森當成了她的「美國兒子」，而摩頓森也將這個意外來到的桃花源當成了他的第二個故鄉，他幫這群被遺忘在世界角落的居民建造了學校，一間接著一間，即使過程中曾被當地政府盯上、被當地居民綁架、被宗教分子阻止，依然無法打斷他的決心，其實並非所有的伊斯蘭教徒都像外界所認知那麼保守、激進，將外界視為敵人，他們平凡單純，對自己的宗教雖有執著，卻不會排斥異教徒，他們也渴望拉住外界對他們伸出的手。

這是段奇妙的緣分，在摩頓森的努力下，這位美國人與信奉伊斯蘭教的這些居民成了家人，他甚至讓長期對立的不同教派心平氣和的坐在一起為他們下一代的未來而努力，如果大家都能像摩頓森一樣為了自己的信念而努力，如果那些上位者願意把他們花在武器上的資金拿來建造學校，這世界一定會變得更美好，而這將是人類下一步要學習的課題。

本篇獲 1011130 梯次優等



## 第二次環遊世界之旅-跟著達爾文去旅行

分類號:964

推薦人:104 許茜雯

你有想過自己能和世界級的名人一起出遊嗎?那是一件非常令人興奮的事情,對吧?

達爾文來到 200 年後的現在,並帶領著科學家、生物學家、哲學家、記者、攝影師、音樂狂,乘上停駛已久的「小獵犬號」,從綠角群島出發,目的地為阿根廷內陸的巴塔哥尼亞高原和火地島,途中還會拜訪里約熱內盧和布宜諾艾利斯,身為一位偉大的博物學家和舉世無雙的嚮導,達爾文將會以第一人稱來陳述他在 170 年前的環球之旅和在 200 年後科技發達的現在有什麼不同,並且補充說明當初那些他忽略的東西,其實有很多都被我們漸漸的遺忘,多虧了作者 Novelli,達爾文才能從歷史回到科學,向大家解釋、補充那些他當初提出來的觀點或理論。

全書以達爾文的日記呈現,配上照片和插圖,更能吸引我們繼續看下去,小地圖也能讓我們清楚知道小獵犬號已行駛至何處,可謂臨場感十足。介紹自然環境和各種理論之餘,達爾文也不忘介紹當地的人文特色,讓這本書享有「旅遊筆記+人文科普隨筆」之名,是一本既可以當作小說也能當作知識補充、視野拓廣的書。不論你是個患有旅行上癮症的患者還是達爾文的仰慕者或是對自然人文有興趣,甚至只是平凡的學生、上班族...等,這本書都有能讓你沉醉在其中的魔力。

## 旅行,一個人的小確幸中

分類號:719

推薦人:104 王珮慈

「旅行的第一個選擇,是選擇一個人出發去。」翻開這本書,最吸引我的一句話,莫過於這句了!作者提起行囊到六個不同的國家、二十座不同的城市旅行,並親手繪製旅行中種種的回憶,六個國家是日本、英國、德國、美國、韓國和中國大陸,不論她踏入哪個國家,到過哪些景點,或是她吃了什麼、看到了什麼,甚至是下榻那一間飯店,作者都會一一的記錄下來。

全書讓我的眼睛為之一亮的國家非英國莫屬了!作者筆下的英國,彷彿披著一層神祕的面紗,有一種朦朧的美感,她將英國街道的景色描寫得栩栩如生,當我們在閱讀的時候,就好像自己也正在英國旅行,書中作者自己拍攝英國當地精緻美味的餐點,看了真是讓人垂涎三尺啊!全書圖文並茂,當你閱讀著這些景點的內容,同時可以看看這些景點、古蹟的樣貌,令人更深入地了解當地人們的生活習慣.....等。作者的筆調輕鬆詼諧,文字淺顯易懂,非常有個人的風格,文字內容訴說著她到過的國家所經歷的事、物,和接觸過的人們,手繪的圖片更能拉近作者和讀者之間的距離,介紹景點的口吻親切生動,會讓讀者彷彿身歷其境!

如果你的夢想正像作者一樣,到世界各地去一個人的旅行,何不看看這本書吸收別人的旅遊經驗呢?書本將帶你環遊這六個國家,二十個城市!

## 金豔印度

分類號:737.1

推薦人:110 王意翽

可憐的印度,雖然美景無數,卻在大多數人印象裡是個又骯髒又窮困又炎熱的國度,但它其實是經濟潛力雄厚的「金磚四國」之一呢!

印度人有金頭腦,他們的皇宮有自製強風冷氣,是古人以許多聰明的物理原理製成。而對打造完美的泰姬瑪哈陵的工匠們,我更是佩服得五體投地,我想,從印度旅遊回來的人,一定會對它念念不忘。印度獨特的時尚觀與色彩感充滿魅力外,印度人的想法與表達方式也令人印象深刻。東方色彩的豐富性,圖案上的多變化,精緻的刺繡都刺激了西方時尚向東方取經,也改變了原來的西方。

這本書從印度的吃喝玩樂談到寶萊塢電影,看到我喜歡印度咖哩,令我興奮不已!除了吃,印度最有可看性的就是名列七大奇景的泰姬瑪哈陵,在碧藍蒼蒼下,真是美得令人嘆為觀止,它淒美的愛情故事和建築傳奇,更是名震天下。

這本書也提到了印度一直存在的「種姓制度」,階級職業是世襲的,妓女的女兒也得當妓女,意思就是賤民永無翻身之日。其實他們還有一個很特別的經典—愛經,裏頭的圖片相當露骨,以我們的眼光看來就像色情刊物一樣,但在兩千多年前的古印度,可是上層階級妻子的專修課程,每個有教養的女人都必須學會裡面的六十四門藝術。

古印度的廁所裡也有我們現在所說的霓虹燈,人們都很驚訝印度老祖宗竟然擁有這麼高的智慧,表面的印度窮困,但其實擁有很多的文化內涵,值得我們細細去品味呢!



## 海盜村

推薦人:112 張育璋

在國際媒體上,索馬利亞被視為海盜的大本營,各國媒體都把索馬利亞的海盜報導成是一群酒池肉林、生活豪奢、妻妾成群的殺人魔。

而作者則是寫出了索馬利亞人為什麼要去當海盜,也寫出許多不為人知的背景因素,好讓整個事件看起來更為完整、生動。

作者親自走訪索馬利亞,訪問了許多人:海盜、政府官員、士兵、學者、被劫持過的人質和海盜囚犯。藉由這些訪談內容,讓大家能了解實際的情況。

原來導致這麼多海盜問題主要原因是經濟和戰亂。文中作者提及,來自台灣、韓國與中國的大型捕漁船,在索馬利亞海域捕撈當地漁民維生的龍蝦,過度的捕撈導致龍蝦銳減,甚至破壞了當地的珊瑚礁;索馬利亞因宗族問題導致多年的內戰,使得政府無法保障人民的權利。為了生活,漁民只好踏上「海盜」這條不歸路。在非洲其他的國家也都有類似的情況,戰爭與貧窮使得人民只能靠自己,根本無法期盼政府幫助。而國際上也沒有人去關注問題所在,天真的以為只要把海盜全都抓起來就好,沒有從根本去解決問題,徒使問題更擴大。

作者選擇親身探索索馬利亞,客觀地針對該國的情況,提出了一些解決問題的方法,而不是像其他的媒體一樣只看表面而不去深入探討事件發生的前因後果。看完這本書,讓我更能了解國際社會的現實面。

## 白色南國-南極大陸新奇之旅

分類號: 778.9

推薦人:112 許豐傑

南極,一片浩瀚無垠的銀白世界,沉寂了千萬年以後,人類才把注意力放在這裡。一直以來只有企鵝或海豹等恆溫動物生活在這,為那死寂的人間淨土增添了些許的色彩。

本書作者前往南極探索其奧秘,追尋當年征服南極點的探險家腳步,且和其他在南極各領域的科學家一起研究各種新奇的發現,並深入探究;作者也嘗試體會極地探險家以雙腳橫越南極,在零下的寒凍中試圖找尋南極點;途中飢寒交迫,不小心可能摔進深谷,或者在嚴寒中失溫,走入死神的懷抱中。「.....我們已經『受難,忍飢,卻獲得勝利,身軀匍匐卻仍攫取到光耀,在自然的浩瀚中變得更加偉大」;我們已經見過神的萬丈光輝,聽過自然譜出來的萬象;我們已經觸及人類赤裸裸的靈魂。」一個探險家沙克爾頓從南極出來後曾如此說過。作者以本身的體會,佐以動人的文筆,將南極勾勒成神祕的人間仙境,彷彿企鵝就在眼前開晃似的,令人有如親身經歷那嚴寒的環境與挑戰。

人的生存極限,考驗著生命的韌性,顛覆人生的價值觀,進入一種不可知的領域,接受大自然的洗禮,使生命脫胎換骨,更為成熟;這正是南極的魅力,也是現代人應有的體認,若無法親自到南極,就來讀這本書吧!

## 西北風物記

分類號:690

推薦人: 110 張志嘉

《西北風物記》這本書是關於中國西北的珍貴報導文學,帶領我們細細品味滾滾塵沙中掩埋的歷史痕跡,體會充滿胡地風情的生活方式,並介紹了許多建築的特色。「塞上江南多古色」這一篇更是令人印象深刻,他探討了許多古寺的建造及由來。單單寺塔建築就已是塞上一大人文景觀,既有佛教盛行時修建的佛塔寺院,又有穆斯林們修建的融合阿拉伯風格和中國古建築於一體的清真寺,這都是值得我們細細去探討的地方。塔是佛教的表徵之一,千姿百態的佛塔遍布塞上江南,構成了蔚為奇觀的塔林雄姿。

書內不但記錄了許多建築特色,更以各種的歷史和傳說表達西北的風情,例如,張騫西使、班超酬志、楊帝西巡等,都是十分值得閱覽的地方。更加值得推薦的便是聞味止步的食物了,看完後恨不得趕緊前往西北去吃遍它們的美食。書內也記載了許多民族歡歌,洋溢著歡樂祥和的氣氛。

像白雲般流動的羊群令人感到從容自在,而萬馬奔騰的場面則又讓人從鏗鏘的蹄聲中感受到一種奔放的激情與衝潰一切的力度,特殊的氣候狀況與民族分布,孕育出中國西北特有的風土與民情,獨具特色的物產與豪邁曠達的性格,處處引人入勝,值得一看!

### 閱讀達人獎

12-1 月份 ◎後面數字表借閱次數

107 黃于婕 77	105 詹承恩 59	107 許芬梅 50
208 黃凱祥 107	201 郭韻雅 56	215 莊淳惠 45
315 許銘祐 75	311 黃永濱 61	315 陳芷妮 43

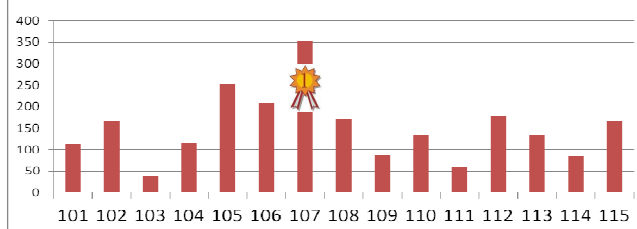


上學期借閱率最高:  
(平均每人借閱冊次)

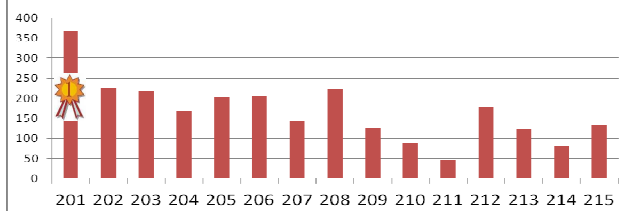
- 201 班(21.9 冊)
- 315 班(21.4 冊)
- 107 班(19.8 冊)
- ※201 班每人記嘉獎



一年級各班12-1月借書量排行榜



二年級各班12-1月借書量排行榜



上學期班級借閱總冊次最高之班級排行

