

徵文

推薦文

500字，讀完一本書，以文字介紹此書推薦大家閱讀的文章，"不是"讀書心得喔！

*備電子檔隨時至圖書館投稿，有豐厚獎勵喔！



國立溪湖高級中學

圖書館訊

發行人：林賜郎 策畫：楊傳益 編輯：余寶婷、謝映華



* 新訊息

『電子書』閱讀

進入途徑：
本校首頁-溪高圖書館-溪高雲端書庫-館藏電子書。借閱證號即你的學號，無須密碼。

在線上閱讀或借出(下載)至各類載具(平板電腦、個人電腦、智慧型手機等)隨時閱讀，歸期到時，系統自動還書，不必手續，便利又經濟!歡迎借閱!!

熱門書架

本校最夯借書架 (8-9月借閱率最高書籍)

- 1.老師的十二樣見面禮
- 2.燦爛千陽
- 3.告白
- 4.牧羊少年奇幻之旅
- 5.神奇樹屋
- 6.宅女在古代後宮的幸福生活
- 7.姊姊的守護者
- 8.深夜食堂
- 9.國王遊戲
- 10.裏八仙
- 11.裏八仙
- 12.我像天使愛著你

本校上學期熱門借閱書排行

- ◎非文學類
 - 1.FBI教你讀心術
 - 2.深夜加油站遇見蘇格拉底
 - 3.馭風男孩
 - 4.雨林冒險王
 - 5.人生就像一杯茶,不會苦一輩子
- ◎文學類
 - 1.老師的十二樣見面禮
 - 2.噩盡島 II
 - 3.不殺
 - 4.深夜食堂
 - 5.宅女在古代後宮的幸福生活
 - 6.姊姊的守護者

好書推薦

罪咎

分類號:875.57

推薦人: 305 高嘉偉

在這世界上，究竟何為正義?作者費迪南·馮·席拉赫，本身是一位律師，在撰寫此書時，不是以虛構的故事為主體，而是以工作日誌的方式將自我的親身經歷寫入書中，每則故事都很扣人心弦，作者並不對故事內容進行任何主觀的評論，只是客觀地敘述故事，讓讀者自己加以思索每則故事的衝突點，辨析法院最終的判決是否符合真正的正義。

在閱讀每一則故事之後，心裡總是一番震撼，尤其在法院做出令人「匪夷所思」的判決時。例如在《慶典》一篇故事中，一名年僅十七歲的女孩打工時被一群男性性侵犯，毀了她的貞節與前途，而法官最後竟以罪證不足以及無法確定犯人等因素將其全部無罪釋放，最後僅留下女孩的陰霾與因為無法幫助自己女兒而傷心不已的父親。我心裡想，難道法律不再是維護公平正義的天平了嗎?

活在這個世界上，我們常注意事情的光明面而忽略真正需要被改善的黑暗面，隨著社會變遷，名為法律這張網的破洞似乎愈破愈大。現在，我將這本書推薦給您，如果您的志向在於法律相關的工作，我誠心希望您能夠拿出勇氣來改善這社會，讓溫暖洋溢人間。如果法律並不是您的志向，那我也希望您看完此書後，能培養一顆明辨是非善惡的心，能夠看清事情的真理。就讓我們一起幫正義女神拿下那蒙眼的布巾，讓她看顧這人間社會!

我想學會生活

分類號:191.9

推薦人: 211 莊宜珍

《我想學會生活》這本書是作者蔡穎卿閱讀林白夫人的《來自大海的禮物》所得到的收穫與領悟。作者依主題敘事，講述面對許多人生課題時的應對態度。第一個主題「珍惜」，教我們捨去對物質生活的汲汲營營，使自己更能知足，懂得珍惜與感受身邊許多親情與友情的溫暖；第二個主題「變動」，告訴我們面對人生的許多變化，不需要太過驚慌，只需要把它當成生命中必經的歷練，以坦然的態度面對；第三個主題「恩典」，裡面提到「我們不是因為得到了心裡希望的事物或看到他人的難處才想起感謝，我們應該單只為自己已經擁有的平安與快樂就時常謝恩」，上帝賦予我們簡單平靜的生活，其實就是一件幸福的事了!我們應該時常心懷感恩，而不是怨天尤人；第四個主題「付出」，懂得付出的人最能體會別人的付出，他們把心中的愛以具體的行為表現出來，使生活過得更加踏實，也有了努力的方向與目標；第五個主題「牢籠」，有時我們會被自己既定的想法限制住，無法掙脫，但其實只要換個角度看，也能從微小的隙縫中，眺望遠處，當我們敞開心眼的同時，我們的生活意義也同時被開展，並且看到更寬闊、美好的未來。

這本書總共分為十二個主題，剩下的六個主題分別為「平衡」、「創作」、「複雜」、「溝通」、「捨棄」、「錯覺」與「快樂」，內容都帶給人許多深刻的人生體悟，值得讓人細細地咀嚼裡面所蘊含的寓意。

人生不設限：我那好得不像話的生命體驗

分類號 244.9

得獎人:210 陳怡婷

四肢健全的人，一生中就有許多挫折、困難，但對於一出生就沒有四肢的人，生活便是件件難。小孩一出生，父母最關心嬰兒健康不健康，有沒有母子平安，但對於力克·胡哲而言，母親是平安了，小孩子也平安了，但卻沒有四肢，這對母親是一大打擊，她更會自責自己是不是有什麼疾病，而害了嬰兒以後的人生。

力克·胡哲的人生便是如此，對自己的四肢缺陷許多自責，覺得自己和別人不一樣，也深怕他人會因為自己的樣子而對他言語傷害，但這對他往後的人生沒有太大影響。

力克·胡哲筆觸十分幽默，也不吝嗇拿自己的缺憾開玩笑。看到書中一段，忍不住笑出來。他十三歲時有天醒來，發現鼻頭冒出一顆青春痘(一顆熟蕃茄型的超大青春痘)。他對母親說：「看看這個，這也太慘了吧！」，母親說：「不要抓它」。作者寫道：「用什麼抓，我很好奇！」。哈哈，我覺得他母親和他都十分有趣，可以清楚地感受到力克·胡哲他的樂觀進取。

人生，好好的一個人，挫折感多，絆腳石也多，克服雖有點難度，但終究還是會熬過去，但是身體有缺陷的人，能想像它們的絆腳石是比我們還多的，除了要克服身體缺陷的不便，還要忍受旁人的歧視，一般人大部份會精神崩潰，但對於力克·胡哲，雖然他小時候有想過自殺的念頭，但他10歲時意識到「人要為自己的快樂負責」，是的，為自己的快樂負責，別讓你的心理傷了身理，也因為如此，力克·胡哲也就更重視自己所擁有的一切。跟別人不一樣沒關係，這樣更顯出你的獨特。

1011130 全國讀書心得比賽優等作品 (第10屆的題單並△)

當你覺得人生不如意時，想想力克·胡哲的故事。當你正打算放棄夢想，想想力克·胡哲所說的：「告訴自己再多撐一天、一個禮拜、一個月，再多撐一年吧。就會發現，拒絕退場的結果令人驚訝。只有拒絕再試一次的人才會被打敗。」只要你有那顆堅定且不放棄的心，堅持下去，一定能做的比力克·胡哲還要好。當你失敗了，也別把你所犯的錯誤看的太嚴重，在哪裡地方跌倒，就要在哪裡爬起來，只要改進、改過、不再犯同樣的錯，有什麼大不了的嗎?

你一出生到這個世界，你就有義務要愛惜自己，而當你遇到絕望時，更不要以傷害自己來得到安慰，好手好腳的，什麼事都可以做，別就這樣放棄自己。對於你好手好腳的，就不能不知道力克·胡哲有多麼羨慕四肢健全的人，自由自在的做自己想做的事，而他自己有時還要別人幫忙，那些自暴自棄且四肢健全的人，在有身體缺陷的人的眼裡，「是身在福中不知福」的表現。他讓我們相信，自己配得美好不設限的人生，相信只要自己願意有信心，就可以過更美好的生活。所以儘管我們無法決定自己人生的長度但絕對可以改變人生的寬度，這正是所謂的「態度決定高度」。希望藉由他自己在生命的旅程中運用這些特質，活出豐富且有意義的人生。每個人的一生都有其目的，自己的人生不應該受到限制，因為我們都有選擇的權利！人生的遭遇難以控制，有些事情不是自己的錯，也不是自己可以阻止的，而我們的選擇不是放棄，而是要爭取更好的生活。

拜託!不要每個人都一樣

分類號: 855

推薦人: 309 張芷茜

我所要推薦的書是『拜託!不要每個人都一樣』。作者曲家瑞是實踐大學研究所的教授。她的麻辣性格、獨特作風，是眾所皆知的。她在書裡敘述了自己的成長經歷，及在不同階段、不同境遇下，自己的想法與意見，還有因貴人貴言使自己產生的改變。

傳統的教育制度下，往往都把我们每個人都變得一樣，毫無特色，就像工廠裡量產出來的娃娃，這樣的世界多麼枯燥乏味啊!人對於未知的挑戰，總會感到害怕恐懼，然而看到曲家瑞大膽做自己想做的事，爭取自己想要的，就算別人用異樣的眼光看待，她依舊奮力去完成，這就是我佩服她的地方。不過曲家瑞也不是一開始就那麼瘋狂大膽有自信，當她領悟到人生只有一次，時間不會因任何人停歇，為有傾盡全力為自己爭取，才有希望，說不定那萬分之一的機會就是你的。她曾說:「如果人生是一場遊戲，那就好好地玩、盡情享受，生命有太多意外的發現，別過度受限於經驗法則或傳統慣例，多想想如何打破慣例，成為特例。」

人學會愛自己，找到自己所賦有與別人不一樣的地方，是一件很棒的事，探索生命的各種可能性，即使當個別人眼中的怪胎又何妨?讀完曲家瑞的書，真的學到很多，她的驚奇事蹟、想法可以讓大家領悟許多，如果你還處在模仿別人的世界，而還未尋找到人生的目標、方向，那麼不妨就來看看這本書吧!

流學日記

分類號:861.6

推薦人:305 施毓萱

作者從一個疑惑引發一個不經意的意外之途，改變了這位來自日本的年輕人的價值觀和人生。在他尋覓自我的旅途之中，他漸漸地領悟、開始懂得付出，他從一個利己主義的渾噩青年轉變成一個令人敬佩的旅行者。世界是我們的老師，作者遊歷了很多國家，每到一個國家他都會去當地的大使館詢問志工的工作，一開始他是為了自己，但在當志工的期間，所經歷的一切都使他轉變，也化解了和家人之間冰凍已久的心結。作者在書裡頭呈現了許多令人詫異的、真實和有趣的異國文化，作者身在異國必須要融入當地生活，像是泰國潑水節，作者剛開始感到極為困惑，但到隔天他就入境隨俗了，而他所做的志工工作也沒有想像中簡單，像是抬屍體、蓋房子。

社會所教我們的遠遠超過學校教育給我們的，子曰:「三人行必有我師焉。」每個人都可以是我們的老師，無論好與壞，而人生不過就是走走停停，然後在一次次停頓中重組自己，這一生我們所遇到、所經歷的，都將成就未來的我們。處於多元文化下的我們，包容和融入成生存於這多元世界上的重要態度。自助旅行確實是每個人可以去嘗試的事，能使人有更加寬廣視野。作者將自己親身經歷描寫的很生動，而他在書中寫下的自身想法也很特別、獨到，能讓我們有更深的領悟!

賈伯斯送給年輕人的 11 個忠告

分類號:177.2

得獎人:207 鄭耀霖

這每個人腦中多少都會出現一些新奇的點子，但是真正能夠看到這些想法的價值，並且勇敢去追尋的有多少人呢?不少人可能把自己一些創新的想法當成胡思亂想，也可能因為他人的嘲笑而停止去想。但是我們科技之所以能夠進步，是因為我們對於周遭的事物都懷抱著，「只有更好沒有最好」的態度，慾望永無止境，所以才會有許許多多新的發明，而這些發明全來自於這些創新的想法，想法的創新在加上我們去努力實踐，才能讓這些想法成真。我們可以學習賈伯斯的精神，對他來說「只要敢想，沒有什麼不可能。」我們應該都有自己的夢想，也應該去努力追尋，不要害怕是否會失敗，用盡自己的全力去追尋吧!如果只是想，那你的夢想永遠都只是夢，不會有達成的一天。

我們許多人都羨慕著許多成功的人，但是當你看到別人成功的同時，你有注意到他所付出的努力嗎?就像一個人正面擁著成功的光芒，但他的背後也一定會存在著辛苦付出而出現的影子。我相信我們如果想要成功，就必須付出，一分耕耘一分收穫，我們所付出的，將來都可能是我們得到的回報，這回報有可能是成功的喜悅或是收穫，也有可能會是一次失敗的經驗。即使是一次失敗的經驗，跌倒了再站起來就好了，成功就是爬起來比跌倒多一次。未來人生路上，我也期許自己能夠在面臨失敗時，能了解失敗並不可恥，重要的是我能勇敢的再爬起來，

1020315 全國讀書心得比賽真筭作品 (第拾肆屆全國圖書閱讀推廣協會)

繼續朝自己的目標邁進。就像是我們學生的考試，有兩個學生平常考都考的不錯，兩個人都認真地去學，差異在於一個對於自己錯的地方加以練習，不讓自己再錯類似的東西;另一個也會看自己錯誤的，但是只是看過而已。他們到了期中考的時候，分數明顯是前者比較高。

大多數的人都想做自己，但是不少人總覺得被現實壓的喘不過氣，或是覺得自己的決定總是得不到別人的認可，感覺自己的思想是被別人牽著走。或許你常想這是我的人生，為什麼我不能決定自己的一切?想完後，看到現實的那一面，因為金錢、感情等，又認為不得不向現實低頭。其實我還是覺得，我們都有權利做自己，只要不傷害到他人，別人無法干涉。年輕的我們對於我自己的未來，大多還抱著美好憧憬，對我而言，我想選擇我自己想走的一條道路，不管過程多艱辛，那是我自己選擇的，也是我所愛的。我希望擁有自己的想法，而不是總是聽從他人，自己的未來自己負責，就算未來沒有想像的美好，也是我自己選擇的道路。

面對自己的未來，我會記得書中的道理：只要敢想，沒有什麼不可能，期許自己能夠勇敢做夢，並勇敢追尋。熱愛我所做的事，對於我所做的事帶有責任感，並盡我最大的能力去做。不要害怕失敗，失敗是最好的老師，並從中學習。相信自己內心的聲音，不要盲目的跟從他人，選擇我所想要的人生。

六弄咖啡館

分類號:857.7

推薦人:206 巫庭萱

人生總有許多難關要過，就像一條條的巷子，過得去，前面是康莊大道；過不去，只能在巷子裡停留，直至死亡。

本書用了兩個故事穿插描述的方式，寫出了以旁觀者角度來看故事的想法，同時交代了原本故事的始末，整本書真實生動，讀者好像真的身在其中一起跟主角體驗人生一樣。作者寫的內容就是生活，就是我們平常會接觸的東西，就是平常會發生在我們周遭的事，寫的貼切，感動也深。

看完書，突然有股悲傷一湧而上，人生是否進了死胡同，就不能再走出來了，好像每個人一定會有個傷心欲絕的巷子等著自己，也許是等到悲傷情緒已經累積，壓抑、再壓抑，最終只有爆發，也許那就成為生命的盡頭了，也許就是人生黑暗的開始了，絕望蔓延之際，誰能逃過死巷子的命運?我想，面對困難，一定還有其他的路可走，自殺不是最好的方法，「人生的難關，絕不是放棄就會通過的。」

一個男孩，和一個女孩，樸實卻又深刻的愛戀，遇到遠距離，誰能戰勝?面對家中突然的巨變，再堅強的人也會淚水狂流。

一個從小到大的好朋友，看著他誤入歧途，使家人傷心，身為朋友更加難過，對於追求的女孩，遇到不斷的拒絕，但他所做的一切，真的還是無法感動她嗎?

這是他們兩個的故事，也是他們兩個的困難，是他們的死胡同，故事就從一間咖啡館開始.....

電影觀後感

送信到哥本哈根

撰寫人:301 郭韻雅

雖然身處於一個相較「安定」的社會，你是否仍有著「危機意識」呢?在我看這部影片之前，我一直覺得「戰亂」是一件非常不可思議的事，就沒想過因為這一件事造成悲慘的「家破人亡」了...

當你 6~12 歲時，都在做些什麼呢?是玩樂?發脾氣?還是，正窩在疼愛自己的父母懷裡——「撒嬌」?但，劇中主角大衛卻因為「戰亂」造成家破人亡，與父母分離。他在每個孩子最需要父母疼愛的年紀時，被抓到了「勞改營」。在那裡，長官們並沒有因為他還是個小孩子，而給他一個較為合理的對待。所幸，一直有個人默默的在一旁幫助他，直到某一天，那人無法再繼續幫助他、保護他了，便寫了封信，要他送到丹麥。但在抵達前，這封信的內容絕不能被看見，甚至連大衛自己都不能知道!他告訴大衛：如果這封信提早被看見，他將會「永遠的失去自由」!

當中的故事糾結卻動人，其中又有著幾分的溫馨，作者也運用了很巧妙的安排，把人性做了很強烈的對比。以「冷酷」的勞改營長官對比大衛旅途上「熱心」幫助他的老奶奶。這個寫作手法也讓人相信了一個道理——「不管世態多炎涼，仍會有愛在人間!」

我覺得故事以幫助大衛逃跑的那個人為引線，將一切的故事一層層的托出。觀看的過程中，我不停的思考著這幾個問題：「為什麼那個人要冒著生命危險的幫助他?」、「而這個人又是誰?」、「為什麼這封信只能送到丹麥當局?」

如果你也好奇，不妨跟著大衛的腳步，一起大膽的冒險吧!

閱讀達人獎

8-9 月份 ◎後面數字表借閱次數

- 107 楊詩瑜 31 104 洪詩雄 30 109 何駿凱 26
- 209 陳穎賢 50 209 吳靜雯 50 210 詹承恩 48
- 309 蔡帛澄 64 310 陳冠富 29 307 巫家銘 24



