

徵文

推薦文

500字，讀完一本書，以文字介紹此書推薦大家閱讀的文章，"不是"讀書心得喔！

*備電子檔隨時至圖書館投稿，有豐厚獎勵喔！



國立溪湖高級中學

圖書館訊

發行人：林賜郎 策畫：楊傳益 編輯：余寶婷、謝映華



* 活動訊息

網站『讀者推薦』

上溪高圖書館網站，在線上推薦好書，讓你推薦的書籍及你的大名秀在網站上。

一年內上網推薦2本書即可獲得嘉獎乙次獎勵！



熱門書架

本校最夯借書架

(10-11月借閱率最高書籍)

- 1. 裏八仙
- 2. 盜墓筆記 2
- 3. 深夜食堂
- 4. 地獄系列
- 5. 宅女在古代後宮的幸福生活
- 6. 告白
- 7. 噩盡島II

102學年度本校教師『推薦選書』書目

- 1. 國的治理(壯剛老師)
- 2. 誰把台灣經濟搞砸了(壯剛老師)
- 3. 誰無罪(寶婷老師)
- 4. 伊凡·伊里奇之死(秀娥老師)
- 5. 大唐李白(少岳老師)
- 6. 解憂雜貨店(少岳老師)
- 7. 逆進阿基師(宜芬老師)
- 8. 縫補靈魂的天使(宜芬老師)
- 9. 預測工程師的遊戲(壯剛老師)
- 10. 2052(壯剛老師)
- 11. 吳哥之美(瑞媚老師)
- 12. 理性與感性(瑞媚老師)
- 13. 透過錢眼看大國興衰(寶婷老師)
- 14. 不要被太在乎打敗(翠娟老師)
- 15. 當然可以不生氣(翠娟老師)

雨啊，請你到非洲

分類號 862.6

推薦人:208 劉娟妃

「如果我是雨，我要去沒有水的地方。如果我是衣服，我會先去找光著身子的孩子。如果我是糧食，我會先去找挨著餓的人。」這是本書作者金惠子為了世界各地貧困的兒童，各處奔波所說的。金惠子是一位知名度的韓國演藝人員，他沒有因為高知名度而過著養尊處優的日子，反而為了世上許多需要被幫助的人，甘願離開溫暖富裕的家，搭乘十小時飛機，再轉乘長途巴士，去探望那些與他毫無血緣關係的人，只因為他認為那些人需要被關心。

在「染血的鑽石」這篇文章中，作者將現代人類所喜愛的飾品——鑽石提出來討論。一個國家擁有鑽石礦藏應該是一件值得開心的事，可是「鑽石礦藏」卻在非洲獅子山國造成了災禍，成了內戰的主因。孩子們因為長時間在礦區裡面工作而全身長滿了小疙瘩，叛軍組織則出售鑽石來購買軍用品，甚至是啤酒。反政府組織經常把俘虜的手指頭、手臂、嘴唇或耳鼻等部位刺掉，受害者中甚至還有三、四歲的小孩。想想大家手上那美美的鑽石是由獅子山人們的血所染出來的就感到害怕，因此就不敢再戴鑽石了吧！

這是有關生命教育的書，書中由開頭至終了都讓我們看見了一股由慈悲之心而產生的力量。平常我們透過媒體傳播畫面，看到非洲那些在死亡邊緣掙扎的貧童，相信大家憐憫之心也必定油然而生，讓這本書感動你的心！讓我們一起關注世界另一角落不幸的人群吧！



找死專賣店

分類號:876.57

推薦人: 111 劉芝呈

《找死專賣店》這本書是在敘述一對屠氏夫妻，他們開了一間店----找死專賣店。每天都有數位客人上門想要「找死」，他們的工作就是以「助死為樂」，並販賣各式各樣不同的「找死工具」。

這間店的老闆有三個小孩，兩個兒子，一個女兒，大兒子和女兒繼承了父親「偉大」的專業，時時刻刻都以悲觀的想法來看整個世界，只有小兒子亞倫不一樣，每天都笑臉迎人，不管看到什麼，聽到什麼，都只注意光明的一面，並常常破壞店裡的東西，讓大家找死不成。

故事中，因為亞倫樂觀開朗的心、幽默、搞笑和鬼點子一堆，讓哥哥文森的厭食症痊癒，讓姐姐瑪蓮變得更有自信，覺得自己更美，而他的父母親也因為受到亞倫的影響，而逐漸的改變。最後，讓全家變得更快樂，更有歡笑聲。至於找死專賣店呢？那些來「找死」的客人也受到他們的影響，來到店裡，讓他們變得快樂，不再會想自殺。

亞倫，這個影響所有人的小孩，在尾聲時，因為任務圓滿達成，選擇了自己的結局。

這本書可以讓讀者了解，所有的事情都有光明和黑暗兩面，就看大家怎麼選擇看事情的角度。以樂觀開朗的心看世界，生活會更美好；以悲觀憂鬱的心看世界，生活只會悲慘，只會讓自己更想死，這本書也告訴我們，何嘗不換個角度來看這個世界，讓自己的思想只在於負面這一面，而要讓自己的思想往光明的一面發展。

不乖

分類號:855

推薦人:105 汪宜良

當你看到這本書的書名「不乖—比標準答案更重要」，就會讓人想要翻開來閱讀，然而當你翻開後，你又會馬上被作者的想法所吸引，書中運用說故事的技巧，舉出大量的生活例子，其中包括自身的親身經驗、對孩童的教育等真實事件，用引導的方式，讓讀者思考作者與大眾截然不同的觀點，接而改變自己的處事態度。

「叛逆、不乖，也是生命之中開花、結果必須的「生長激素」啊！」一般大眾總認為，學生不寫功課、不讀書就是叛逆，但作者卻不那麼認為，他覺得「人不輕狂枉少年」，如果沒有經歷輕狂少年的過程，就不可能造就出一個深思熟慮的成人。如果我們都很「乖」，一個口令一個動作，那麼當有一天沒了他們，我們是否能夠獨立呢？

「唯有自己思考過，才可能對自己人生的選擇有更深刻的認知」當作者的孩子覺得寫功課很累人、不想上學時，作者並不是馬上不留餘地的把他罵得狗血淋頭，反而反過來幫他出主意，讓他經由「思考」的過程，得以成長！「成功不一定通往幸福，失敗也不一定通往不幸」。嘗試錯誤的過程中，要付出太多無法預期的時間與代價，但這卻是在學習當中必經的路程，就算失敗了，至少我們嘗試過，向前踏出了第一步，如果只是裹足不前、畫地自限，那你將一直停留在原地，連成功的機會也沒有，然而成功也只是挑戰的開始！

世界又平又熱又擠

分類號:554

推薦人:111 田婉曲

在看完這本書後才知道，原來我們人類正處於一個歷史動盪轉捩點上---油價高居不下、恐怖主義持續存在、物價持續飆漲、全球暖化日劇嚴重、全球人口激增、物價日漸飆漲、自然災難頻頻傳出，世界逐漸超出人類可以掌握的範圍。

作者佛里曼經過實地探訪並了解真相後發現，能解決這一場空前的恐怖危機的方法，便是「一場劃時代的綠色革命」。他提倡從節能減碳及珍惜能源的基本法則作起，每個人只要肯做一點點，世界肯定會有那麼一點點的不同。

世界又熱，是因為人類過度燃燒化石燃料又過度砍伐樹木，使二氧化碳的含量逐漸上升，氣溫也逐年升高，海平面於是也日漸上升；如果我們不設法解決，地球遲早會作反撲，並將人類無情的吞噬；世界又平，是因為網路、通訊、科技的發達使處在世界上任何角落的人們幾乎沒有阻礙。而交通的蓬勃發展，使國家間的往來更為便利，但也使傳染病的擴散更加迅速；世界又擠，是因為世界的人口，不斷的在增加，根據統計，人口超過一千萬的「城市」就有十四個！因此未來極有可能會發生糧食危機。拯救世界的責任都在你我的身上，拯救世界的任務也等著我去付諸行動。多搭一次大眾運輸交通工具取代搭乘機汽車，少用一次塑膠袋，多珍惜一點食物，多珍惜一點能源，地球的未來會因為有你我的這些小舉動而變得更加美好！

陪你走中國

分類號: 690

推薦人: 207 楊欣穎

這是一本父親要送給兒子的畢業禮物，內容描寫作者和兒子一起由北到南，走過中國各大城市，所見所思匯集而成的結晶。作者不只跟他兒子分享了他眼中的中國，更和讀者們分享了不一樣的中國。也許是因為受過國外教育及文化的影響，作者與他兒子之間的對話並不像父子，反而更像是朋友之間的交談。作者文筆詼諧，幽默中帶點犀利，在他和他兒子用享受的心情體驗中國時，卻也不忘對孩子作機會教育。他的見解獨特有趣，也擁有非常人所共有的洞察力。和兒子身處中國，心卻未曾忘了台灣，他拿中國與台灣比較，從世界角度觀看兩岸，同時引領自己兒子洞悉並思考我們所要面臨的未來。

作者在論述中並沒有以政治或其他因素做衡量標準批判中國，彷彿像是在欣賞一件藝術品一樣，他仔細著的觀察著「她」的美，把她的過往、她的現今，甚至她的未來都反覆琢磨，看了一遍又一遍。作者從小事情、小生活看見了全世界，他也從全世界看到了小事情和小生活。這本書裡包含了不同領域之中的探討，從地理、歷史、政治談到了經濟以及生活文化，每個想法都精闢而獨特。

但是書是靜止的，世界卻是活躍的，時代不斷地在變遷、前進。儘管這本書能夠夠鑑賞的地方很多，但許多事情也許昨天還是對的，今天可能就被推翻了。因此如果要採用這本書中的資訊或資料時，要先了解時代背景。

三杯茶

分類號: 785.28

推薦人: 207 巫惠琳

書中主人翁葛瑞格在經歷喪妹之慟後，決心要攀登喜馬拉雅山脈中的第二高峰—K2。但在登山的過程中主角一度脫隊及迷路，導致這次的登山行動宣告失敗。當作者迷失在巴基斯坦群山之中時，他發現一個不為一般大眾所知的高山小村落，名為「柯爾飛」，他虛弱的身體與疲乏的心靈在那裏受到無盡的呵護，以致於當他一知曉許多在「巴基斯坦」的小村落，除了不佳的生存環境外，甚至沒有能力讓村中的孩童有間像樣的學校學習時，他毅然地許下承諾，他要為那些孩子們建造學校！一個冬天能使人全身溫暖，夏天通風不悶熱的處所，讓孩子能安心上課，開創一個更美好的未來。

當葛瑞格回到美國後，真正的挫折才到來，他發出五百八十封信求助捐款，但在第一次回應他的僅僅只有一人，所幸最後皇天不負苦心人，在募得足夠款項後，他開始像空中飛人一般在兩地來回往返，努力實踐自己的諾言。他在 911 發生時仍不斷地幫助巴基斯坦地區的孩童，因而被自己的同胞唾罵，但也有支持鼓勵他作為的。他向巴國各區領導者請求協助，甚至被情治人員約談，但這些都阻擋不了他對幫助那些孩子的熱情與堅持，在他不懈的努力下，一所所學校在寒冷、了無生機的高山偏遠地區建立起來，就如同書中提到的一句話「我們必須把石頭變成學校」，一本令人動容的好書。

直到路的盡頭

1021031 全國讀書心得比賽特優

◎我的觀點:

得獎人: 202 謝宇涵

當我開始看這本書時，我才發現這本書和我原本看到書名時對他的內容所想的是不一樣的，不僅是作者身體力行的旅程記錄，也是我們的心靈旅遊！他一個人、一輛自行車以及行囊，從中國西安出發，橫越歐亞大陸，沒有各國攻略，沒有各國美食介紹，騎向陸地的盡頭葡萄牙羅卡角，只為了那股渴望逃離、渴望改變的渴望，「尋找一種『人』與『世界』更暢通的溝通與交流方式」，勇於去實現連他自己都不太清楚的冒險。

從一開始旅程並不那麼美好，跨越歐亞交界——哈薩克到南國的夕陽——俄羅斯。廣漠無邊的土地，荒蕪單調的風景，孤獨無依的徬徨，幾乎讓他後悔。踩著踏板，他不停地跨越，跨越地理疆域，跨越恐懼極限，跨越人心邊界。到了旅人的天堂——土耳其，帶來了他的希望，漸漸地，惡劣的天候被美麗的星空取代，惡劣的路況被熱情的人們取代，惡劣的情緒被滿腔的愛取代。

土耳其人對待旅人充滿熱情，不計較你是誰，無怨無悔地對你付出，在旅程的半路，能夠享受到別人對你真心的付出，那是一種感動！而坐落在土耳其旁的地理疆域，美麗的歐洲似乎帶給人很多遐想，但對於作者來說卻是疏離之海，沒有人會關心身邊一個問路的觀光客，甚至不對答，這讓一身疲憊的作者更感到無情的吞沒。只要與一張張單純的笑臉道別、被邀請做客，或是憑藉著自己的力量踩著踏板前進，他當下都能夠與這片土地產生深厚的連結。

最後，他終於抵達「路的盡頭」，旅行中的過程畫面如電影院播放的畫面，一幕幕在眼前漸漸流過，隨著畫面心中曾有的激盪似乎又隨之飛舞，每張帶有不同標記以及表情的臉，都訴說著屬於他們自己的故事，和他們相處的那剎那都是多麼真實而有意義，作者在一開始抵達時，懷疑的問了自己「這，就是盡頭了嗎？」或許旅程已經到了盡頭，但真正的生命價值卻還是持續著。我們仍然要繼續朝著未知的地方，向前！

在這本書裡，我最喜歡的句子是「就算再怎麼渴望漂泊，對家的依賴是永恆不變的。」家，是我們從小到大生活的地方，也是最包容我們的。不管我們身處在哪裡，我們還有一個可以依靠的地方，那就是：家！它是好幾個世代為生存傳遞而奮鬥的痕跡，也是人與人之間最重要的連繫。在旅途中我們會看見似曾相似的感覺，因為那是每個生活在當地的人的家，彷彿也是我們的家。就算再怎麼朝著前方奔去，我們抵達的每個站點都是家。因為只有家才是我們奔波後到達的終點！

在旅途中，我除了想遇到作者遇到的濃厚人情味以及每個屬於他們自己的故事外，還想遇到屬於他們的特點，讓我永遠可以記住屬於他們的色彩。直到路的盡頭，並不是真的到了盡頭，我們只是完成了階段性的終點。還有很多不可預知的旅程等待著我們去闖、去實現！如果是我，我能夠像作者一樣擁有勇氣上路嗎？面對茫然而無所知的境界，我想我真的需要勇氣、信心以及充分準備才能夠去做。如果我能夠像作者在旅途中毫無畏懼、勇敢向前，那也能夠用在面對任何挑戰或挫折失敗了。所以，就像作者一樣用自己的力量去創造屬於你自己的色彩，用自己所擁有的勇氣去實踐理想吧！

閱讀相關獎勵辦法佈告欄

- (1) 個人投稿推薦文被錄用刊登者，可獲稿費 50 元及記嘉獎一次。
 - (2) 個人借閱率最高者(每 2 個月頒發一次)，頒發「閱讀達人」獎狀
 - (3) 整學期統計，全校借閱率最高之一個班級，每人記嘉獎一次。
 - (4) 投稿推薦文，被錄用刊登篇數累計達 3 篇者，頒發「閱讀金質獎」獎狀。
- 歡迎大家多閱讀！多投稿！領獎狀！拿獎金！



『推薦選書』活動



閱讀+寫學習單

=禮券



閱讀達人獎

10-11 月份 ◎姓名後面數字表借閱次數

- 105 陳加宜 97 104 洪詩雄 71 106 梁哲理 61
- 209 吳靜雯 87 208 梁育誠 75 209 陳穎賢 68
- 302 張清樺 40 306 楊竣皓 38 314 楊庭欣 30

