

徵文

推薦文

500字，讀完一本書，以文字介紹此書推薦大家閱讀的文章，"不是"讀書心得喔！

*備電子檔隨時至圖書館投稿，有豐厚獎勵喔！



國立溪湖高級中學

圖書館訊

發行人：林賜郎 策畫：楊傳益 編輯：余寶婷、謝映華



* 活動訊息

『推薦選書』閱讀

凡閱讀校內「推薦選書」書單中書籍，並完成5張學習單者，憑學習單(5張)可至圖書館領取禮券獎勵。各學年度推薦選書學習單置放圖書館備索!

熱門書架

本校最夯借書架

(12-1月借閱率最高書籍)

- 1.老師的十二樣見面禮
- 2.星光燎原
- 3.國王遊戲
- 4.自由幻夢
- 5.宅女在古代後宮的幸福生活
- 6.我像天使愛著你
- 7.ANOTHER
- 8.偷書賊
- 9.夏日最後的祕密
- 10.姊姊的守護者

溪高圖書館網頁線上『讀者推薦』活動

上溪高圖書館網站，在線上推薦好書，讓你推薦的書籍及你的大名秀在網站上。

一學期上網推薦2本書
以上者即可獲得嘉獎乙次獎勵!

讀者推薦



逆進 阿基師
推薦人：張厚鈞
圖片來源：findbook



一公升的眼淚 最後的50封信
推薦人：張子培
圖片來源：findbook

台灣限時批100個新世代尋夢藍圖

分類號:078

推薦人:114 顏郁樺

『中國時報』邀請一百位各領域優秀的新世代，請他們寫一封信給想要抒發心聲的對象，表達『讓未來決定現在』的自我期許，所輯結成的一本書。

「不老騎士-弘道老人福利基金會」執行長林依瑩，正是「不老騎士」紀錄片的幕後推手，她拋出了一個問題：「如果你活到八十歲，你想過什麼樣的生活?」。年輕的我們不老，年輕力壯，沒有病痛，如果我們不能像那老人一些樣追尋夢想，只是渾渾噩噩的過日子，那我們還剩什麼?追尋什麼?

超馬選手陳彥博常問自己：「想不想做這件事，願不願意為了夢想犧牲?像我，犧牲交很多朋友、犧牲與家人相處，甚至犧牲交女友的機會。夢想不是你想要什麼都可以得到，不可能想要參加超馬，又想有舒適的生活。」他告訴自己：「千萬不能放棄，如果放棄了這一次，以後會放棄更多事。不管是什麼難關，一定會過，然後，明天又是新的一天」為了夢想犧牲是難免的，如果放棄，那麼未來的你會後悔。

不停戰鬥，別讓思想跟著老化發霉-九把刀，「夢想不是掛在嘴邊炫耀的空氣，而是需要認真的實踐。等到對的風，我們展翅翱翔。沒有風，只要擁有足夠強壯的翅膀，我們照樣拔地飛行。人生最重要的，不是完成了什麼，而是如何完成它。」如何實踐夢想，才是追夢的意義不是嗎?

就算是一個簡單的夢又如何?只要願意努力去追，它何嘗不會成功，即使失敗了，再站起來努力一次，夢想不會是摘不到的星星。

新世代的尋夢歷程值得我們細細品味、體會並學習。

好書推薦

飢餓遊戲三部曲

分類號:874.57

推薦人: 104 王怡文

蘇珊·柯林斯獲「時代」雜誌選為年度「百大影響力人物」，飢餓遊戲三部曲可以稱是2008年以來最令人驚豔的系列小說，他的吸引力跨越了年齡層，有位作者曾說過：「這是一本讓人無法停止閱讀的書」，至今飢餓遊戲已翻譯出26種語言版本，在38個國家發行，能夠使各國不同的讀者一同欣賞這了不起的作品。

你時常抱怨你的生活平淡無味嗎?你不滿足於現在所擁有的嗎?當閱讀完這本書之後你將會對自己的人生有著很大的轉變。故事當中的女主角凱妮斯為了保住自己妹妹的生命，自願代替他去參加生存遊戲，不論是平時生活或遊戲過程中都一直遭受到政府的迫害，每天過著有一餐沒一餐，擔心自己不知道哪時候會死亡的日子，長期的高壓統治下，十二區的人民決定站起來反抗中央政府，爭取自己最基本的人權。

讓我喜歡這本書的原因是因為從許多地方能夠讓人反思到自己生活的情況，如：1.自願代替妹妹加入遊戲。家人，是和我們最親近、幾乎是從小就陪在我們身邊的人，當這些和自己最親近的家人遇到困難時，你會不會主動伸出援手?或者認為自己的能力無法給予協助而放棄呢?有時關心別人不一定是形形的，一個微笑、一個擁抱，這些看似簡單的動作，有時帶給別人的溫暖是遠超過自己所想像的。2.政府的高壓統治。每天打開電視、翻開報紙往住會看到社會版上寫著對政治人物的不滿或者不同政黨互相的批評，在這些眾多的新聞事件中，令人感到混亂而沒秩序，但其實我們應該能夠自由獲得訊息而感到幸福。在專制的社會，別說是批評、抗議政府了，人民甚至連發表意見、政治的參政投票權都沒有。故事中的平民百姓平時也只能默默接受政府為他們規劃的生活，若有任何想反抗的企圖就會被加以制裁。反觀現在，我們不但有權自由參政，還能夠團結群眾的力量進而改變政府的決策，這些看似理所當然的權利，都是人們長期奮鬥爭取來的。對於生活在這自由的年代，我們應該覺得感恩和驕傲。

我愛這故事，會讓人不自覺的陷入其中，在看似冒險愛情故事當中也反映了許多社會現實面，能夠使讀者有深入其境般的感覺，另一方面又能夠思考故事當中的寓意，這故事讓我對人生的態度有所轉變，所以我也推薦大家去看，每個人的思考觀點不同，或許會從當中得到許多不同的領悟。

自信，舞台就是你的

分類號:855

推薦人:111 田婉曲

這本書是戴晨志老師的作品，共分五個小單元，專門給你的人生提供助力及鼓勵。在你對生活失望沮喪時，在你對前途踟躕不前時，在你對人生徬徨失措時，這本書可以提供支持，幫你尋找答案，也能引導你往成功之路繼續鏗而不捨的邁進，更能在你低潮挫敗時，鼓勵你以樂觀進取的心去克服困境---老天爺賜與你的化了妝的祝福。在看書過程中，你將會漸漸了解到生命原來只要改變個想法，稍微轉個彎，價值就會不同，生活中也能增添許多的快樂及滿足。

戴晨志老師告訴我們：寧願做到死，也不要死不做；成功要有渴望及慾望，更要身體力行去實踐；它的一句句簡短扼要卻又蘊含豐富人生哲理的文句，會讓你對人生感到滿足及快樂，也會讓你對人生做出不同的評價及讚賞。

此書也勉勵我們在生命中應該學習的事很多，一輩子說不定還學不完，但一定要用心去學，用心去體會，用心去實踐人生理想，便如同人家所說的：你只能活一次，若你做對的是，這一次已經足夠。做事要講究，不要只是將就，像作者在書中言及---心態決定人生的成敗---心存樂觀，常保喜悅心，必能增強我們的生命力，也能提高我們的「心智資本」，進而讓我們邁向幸福的人生。

的確，一個人的態度決定它的高度；一個人的心態，決定他的成敗!如果你現在在生命的十字路口上徬徨不前，在面對人生的抉擇驚慌失措，在面對人生的挑戰挫敗失望，覺得自己很沒用，那看看這本書吧!書中句句內容必會帶給你全新的人生體悟及想法，也會漸漸的把你帶回正確的方向及位置，而相信你也會重新找回你原本的自信心、熱忱及幹勁。

萬曆首輔-張居正

分類號:782.867

推薦人:105 賴俞靜

當你看到這本書的書名，和那有點嚇人四百多頁的厚度，你大概會對他望而卻步，直接認定他是一本會令人看得很痛苦的教科書。但當你翻開他的序章，細細的去體會作者寫這本書的心境時，他便仿若有股魔力，吸引著你繼續閱讀下去。

萬曆首輔張居正一書，他說的不單是張居正一個人的傳記，更是在那個大時代的背景故事。在明朝萬曆皇帝時期，是什麼樣的前因後果，造就了那樣的局勢，也成就了著名的萬曆新政。這是一本故事書，領著你去了解那一個時代的事。他娓娓道來，中國史上最好的內閣首輔，小時如何的了了，長大後又是如何在官場上叱吒風雲，居一人之下萬人之上，即便在未設有丞相的明朝，依舊能手握大權，乾坤獨斷，在歷經風雨依然能堅持自己的理想，推動著在歷史上占有一席之地的「萬曆新政」，令大明王朝，得以自衰敗轉為興盛。

書中作者穿插許多現代用語，讓讀者更易了解在那樣的時空背景下，張居正的天才與不凡，讚揚張居正為理想而堅持，忍氣吞聲，為國家而犧牲自我，以身作則，讓自己親手所推行的萬曆新政，得以美名流傳千年，也令自己，名留青史，留下「萬曆首輔」的不朽傳奇。

為國為民，以國家為己任，他的重責大任，為理想的犧牲，面對內憂外患，依舊沉穩控制大局。透過這本書讓你瞭解一代能臣張居正不凡的能力、眼光及遠見，也能學習到許多人生智慧。

築夢的手紙屋 分類號:192.1

推薦人:206 巫庭萱

你對未來感到茫然嗎?在這關鍵的高中時期,有很多人是在懵懵懂懂的進來,做著那些在之前需要每天做的事一樣,就是讀書。其實有很多人不懂「讀書」到底為了甚麼,但他們依然繼續讀書,依然努力獲得好成績。我想很多人都是這樣。仔細想想,這個問題的確無解,就跟我們為甚麼會在這,為甚麼應該做這些事一樣,但有一個方式可以很明確的解釋為什麼要讀書?用「現實」觀點詮釋目的,有讀書才可以有比較好的工作啊!才可以養家,才可以有錢花啊!

我自己雖然並不太能接受諸如此類現實的觀點,可是我也知道自己必須妥協,你需要能維持生計,至少需要養得活自己。就算是要有一技之長,還是需要透過讀書才能習得。說這些,含有許多的逼不得已。當我第一次,看到這本書解釋「讀書」的意義時,似乎也接受把讀書當作一種工具吧!

如果你對念書感到徬徨,如果你不知如何正確的使用這個「工具」,那念書對你並沒有太大的用處。人生有好多好多需要你作選擇的分岔路,不知道哪條才是好的,不知道甚麼才是適合自己的。書中的女高中生,想考大學,卻沒辦法提起勁來念書;想去工作,又不知道自己該做甚麼,在兄嫂的介紹下,偶然看到了「手紙屋」的廣告,只要往返十封信,會改變你一輩子的人生觀,而你遇到的瓶頸也能迎刃而解!你有徘徊在升學與否的十字路口上嗎?你知道,自己真正想要的是甚麼嗎?

微笑,花散里

分類號:857.63

推薦人:105 潘彥呈

本書作者曾在日本定居,在日本古典小說「源氏物語」中所描述一位值得信賴的賢慧女主角「花散里」的影響之下,他決定回到台灣,後來他更在台灣經營了一間名為「花散里」的咖啡店,內部裝潢並不富麗堂皇,所有的事物都是依照他的性情擺設,店裡所有的咖啡名稱都是依據源氏物語裡的角色名稱來命名,每一種都具有其獨特的意義。

在這段經營咖啡屋的日子裡,他遇到了許多形形色色的顧客,也衍生了許多的小故事,例如,曾經有一對男女走進店裡,臉色都相當凝重,後來作者才無意間聽到原來他們正在談論有關離婚的事情,於是幫他們點了含有其深奧意義的咖啡,並坐下來與他們聊聊,後來,在經過一番長談後,那兩位原本已決議要各自生活的夫妻,最後竟然是手牽著手掛著一抹微笑離開,這也讓作者感到無比的喜悅。他了解到原來他所經營的咖啡屋,並不是只有賺錢的功能,更重要的是,他能夠提供一個地方讓大家都使用,無論是工作、休閒,或者只是單純和朋友聊天,他發現,原來這才是他所真正開心的事,過去的他總對「幸福」這兩個字似懂非懂,總以為,只要夫妻恩愛、家庭安和、事業順適就是種幸福,但最後,他所領悟的幸福,則是做自己喜歡做的事!

作者巧妙地運用了許多小故事,寫出他這幾年來的領悟,最後敘述了幸福的要領。幸福其實並不難,只看你能不能去實現,去發現而已。

末日仙境-鐵王國

分類號:874.5

推薦人:104 劉宛芸

這是一本有趣的故事書,主角叫梅琪·徹斯,她十六歲生日那天,弟弟伊森被妖精帶走,而且她發現她的好朋友羅比是個精靈,還是仙精王奧伯龍最寵愛的臣子帕克,更令人意外的是奧伯龍竟然是她的父親,而她是仙精和凡人的混血,更是夏日王國的公主,這接連不斷的怪事迫使她必須抉擇要遺忘這一切包括她弟弟,或者是進入仙境尋找弟弟。後來她進入仙境的永無之鄉展開她的冒險,在過程中,她遇上了彷彿永恆的目光、騷動的刺藤、魅惑的妖火、懂人語的貓精,還有森精、水魔、羊女與棕仙.....等,還有不知不覺愛上冰冷敵國-冬日王國的王子亞許,內容極為精彩。

當我在圖書館看到這本書時,它的封面就深深吸引了我,剛開始的開頭不會很冗長,而且越到後面越精彩,還有它的角色個性刻畫分明,它是一本充滿愛情和冒險的奇幻小說,內容所描繪的情境豐富又相當真實,有很多冒險的情節,也帶有浪漫的氣息,其中最令我印象深刻的一段是梅琪和亞許到鐵王國救弟弟的過程,即為驚險刺激又感人,還有看著亞許為梅琪一直受傷,又拼命隱藏自己的感情,真叫人不忍心,除此之外,這本書結合了精靈傳說與現代科技的仙境奇想,所以看完這本書會令人愛不釋手,而且會想要繼續看下一集。

作者運用優美的文字呈現仙境,令人覺得好像自己深入其境。總之我要呼籲大家一定要去看這本書,絕不要錯過這麼好的書籍,這樣才能了解我所說的那種心情,看了絕對讓你意猶未盡、百看不厭喔!

夢書之城

分類號:875.57

推薦人:105 楊采妮

「傳說之龍戲爾得奈斯特」因為詩藝教父死前托付給他的一份手稿,踏上了尋找作者及奧母的旅程,不過,可別以為「書鄉市」真如表面上的和平,地底下的迷宮才是最具有收獲的所在,在這裡你將被成千上萬冊書給埋沒,還要小心殘忍的獵書徒,不只如此,在這迷宮生活的還有許許多多傳說中凶惡至極的生物,一不注意,馬上一命嗚呼。但也別太消極,當你穿過層層難關、抱持著膽大的心,一樣可以遇見令你驚嘆不已的景象,例如嬌小可愛的書靈,每一個的名字都取自一個作家,對此作家的作品也都懂得一清二楚,甚至連個性也會雷同!而這裡的「活書」可是有著充沛的生命力,會爬、會哭、會飛等,極具人性。

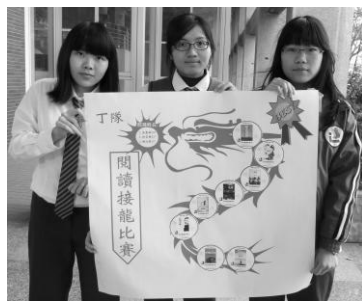
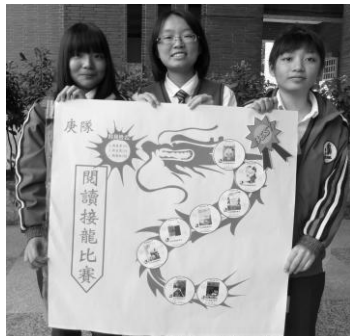
不過兇惡書可沒這麼友善,小心不要打開,否則迎接你的將是血盆大口。常嫌恐怖小說不可怕嗎?這裡的可是讓你不僅有視覺享受,連聽覺、觸覺,一併擁有,一翻開,主角翩然出現,還貼心幫你配音,膽小者可別任意嘗試!影皇,地下迷宮的統治者,謎一般的人物,孤獨的住在由書堆砌而成的恨影宮裡,因為「寫得太好」而被改造,放逐至此的年輕作家,從此失去拿筆寫作的的能力,一個原本燦爛的生命就此被軟禁在一個暗無天日的世界,卻幫助主角找到奧母,也揭開了答案,但最後卻與仇人同歸於盡。

夢書之城,將所有情緒夾雜成一部異常和諧的故事,看過,將對每一本書有更深的體悟!

『閱讀接龍』活動 優勝隊伍



111 劉芝呈 207 巫惠玲
111 田婉曲 207 許芬梅
111 胡耘睿 207 楊欣穎
206 巫庭萱
206 林宜萱
208 劉嬌妃



10201 學期
借閱率最高班級:
204 班(14.1 本/人)
每人記嘉獎乙次

閱讀相關獎勵辦法佈告欄

- (1) 個人投稿推薦文被錄用刊登者,可獲稿費 50 元及記嘉獎一次。
 - (2) 個人借閱率最高者(每 2 個月頒發一次),頒發「閱讀達人」獎狀
 - (3) 整學期統計,全校借閱率最高之一個班級,每人記嘉獎一次。
 - (4) 投稿推薦文,被錄用刊登篇數累計達 3 篇者,頒發「閱讀金質獎」獎狀。
- 歡迎大家多閱讀! 多投稿! 領獎狀! 拿獎金!

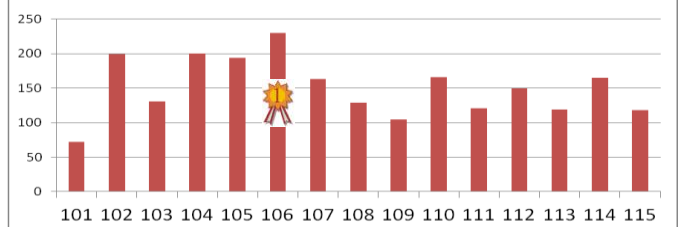
閱讀達人獎

12-1 月份 ◎姓名後面數字表借閱次數

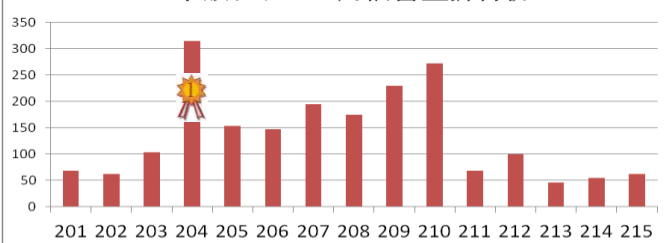
112 張子培 99 104 洪詩雄 89 102 施育玲 72
209 吳靜雯 107 208 梁育誠 88 210 詹承恩 65
301 郭韻雅 24 312 陳汨耘 21 302 高祐紅 20



一年級各班12-1月借書量排行榜



二年級各班12-1月借書量排行榜



三年級各班12-1月借書量排行榜

