



國立溪湖高級中學

圖書館訊

10601 期

發行人:楊豪森
策畫:楊傳益
編輯:余寶婷
林芊蕙

藝文活動

序	活動日期	展覽名稱
1	106/11/6~11/13	新書展
2	106/11/10~11/28	陳澄波複製畫展
3	106/12/13~12/27	蘇顏閱色-溪湖國中美術班公益作品展

本校熱門借書排行榜

第 8 類書籍排行

10601 學期

- | | | |
|-------------|---------------|------------|
| 1. 網遊之對面那個誰 | 2. 老師的十二樣見面禮 | 3. 懶散勇者物語 |
| 4. 閣樓裡的仙杜瑞拉 | 5. 150cm Life | 6. 告白 |
| 7. 黑夜裡的螢光 | 8. 微光的翅膀 | 9. 解憂雜貨店 |
| 10. 大神給我愛 | 11. 小貓少女 | 12. 來自天堂的雨 |
| 13. 花季太晚 | 14. 夏至未至 | 15. 剪刀石頭布 |

其他類書籍排行

10601 學期

- | | |
|---|----------------|
| 1. 望月淳 2nd 畫集 PandoraHearts:「There is·」 | 2. 被討厭的勇氣 |
| 3. 203 號室的妖怪先生 | 4. 我們最幸福 |
| 5. 黑執事 24 | 6. 達爾文的祕密花園 |
| 7. 漫畫角色服裝設計輯 | 8. 雞排王子 |
| 9. 學著好好愛 | |
| 10. 我和殺人魔相處的那一年 | 11. 你的善良必須有點鋒芒 |
| 12. 安妮的日記 | |
| 13. 好想認識你 | 14. 月刊少女野崎同學 |
| 15. Oliver twist | 16. 皇權禍國 |
| 17. 為了活下去 | 18. 惡魔的草莓 |

閱讀風雲榜

10601 學期

閱讀達人獎

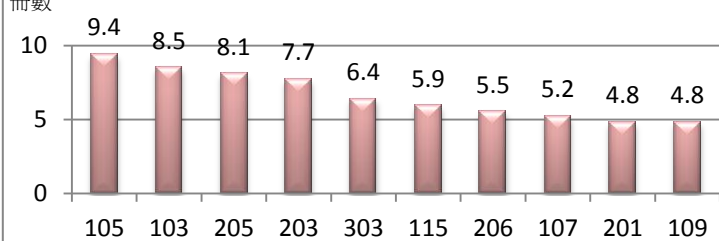
103 林羿葶-133	208 黃泓錦-93	303 陳幸榆-143
107 胡庭語-73	204 梁翊宸-89	313 高美蕙-49
109 洪琦茜-59	210 陳宥靜-89	303 李家禎-32
113 楊依涵-44	203 陳宥蕙-86	303 陳育萱-29
112 施則安-43	211 陳奕揚-82	303 李泓輝-28

◎姓名後數字為借書量

●10601 學期 全國小論文寫作比賽本校得獎名單

序	類別	班級	作者	作品標題	名次	指導老師
1	史地	208	黃鈺雯、李翎綺、謝沛璇	美到「傾」城「傾」國？——從楊貴妃來探討「美女國之咎」的傳統史觀	特優	賴佳欣
2	商業	108	楊然方	張忠謀領導之關鍵成功因素探討	特優	楊豪森
3	商業	107	洪煥益、石立杰、謝睿穎	不可承受之「重」——重型機車對男性消費者行為與心理知覺方面的影響	特優	陳政芳
4	法政	205	顏采瑜、劉玉涵、戴佑容	「慰」什麼不行？台灣慰安婦轉型正義下的獨白	甲等	陳政芳
5	史地	202	張歆翌	用命運來維繫大清王朝的孝莊皇太后——探討電視劇《孝莊秘史》形塑角色與史實人物的迥異	甲等	賴佳欣
6	史地	107	胡庭語、楊怡瑄	「香」野傳奇——香包文化探源及其發展	甲等	陳政芳
7	健護	112	萬妤柔、楊子宜、楊浩宇	探討中醫對預防氣喘的方法	甲等	鄭文文
8	教育	204	邱郁嘉、蔡心榕、黃郁涵	多睡一會兒 有用嗎？——論延後上學施行	甲等	邱美雪
9	觀餐	208	梁心慈、黃鍊喬、江郁婷	漂洋過海——台灣青年選擇假打工的原因——以溪湖高中為例	甲等	林志彥
10	教育	107	林宛蕙、吳玟潔	探討年金改革對高中生選填大學志願影響——以溪湖高中學生為例	甲等	陳政芳
11	教育	107	劉子維、吳柏諺、蔡聿勛	淺談 108 新課綱對高中生可能的影響——以國立溪湖高中學術課程為例	甲等	許淑媛
12	史地	302	劉忻芮、張易蓉、鄭琬榆	日本對臺灣與韓國兩地殖民統治的差異及影響	甲等	吳昭彥
13	法政	205	張譚云、林春慧、周鈺涵	生死一線間——探討安樂死在臺灣之可行性	甲等	陳政芳
14	健護	107	林子舜、林志祐、莊秉翰	硬式彈簧床與獨立筒式彈簧床的比較	甲等	韋裕霖
15	健護	104	陳錦鴻、蔡俊廷、林歆潔	安樂生、尊嚴死——如何捍衛善終權	甲等	吳淑芬
16	文學	211	謝昌順、吳翊楷	樂而淫，哀而傷——淺析《房思琪的初戀樂園》之主題意識	甲等	林金燕

●10601 學期平均借閱率前 10 名班級



※105 全班每人記嘉獎一次

●10601 學期 全國閱讀心得比賽本校優等以上得獎名單

序	班級	姓名	閱讀書名	名次
1	108	盧羿絮	佐賀阿嬤：笑著活下去	特優
2	205	許家昌	晨讀 10 分鐘：我的成功，我決定	優等
3	205	陳庭渝	我不喜歡這世界，我只喜歡你	優等
4	205	顏采瑜	寫作吧！你值得被看見	優等
5	103	林羿葶	誰在銀閃閃的地方，等你老年書寫與凋零幻想	優等
6	105	陳唯嘉	小王子	優等
7	205	鄭沛瑄	學長	優等
8	204	楊雙雙	燈下光影	優等
9	107	吳玟潔	安妮日記	優等
10	204	黃郁涵	後青春期的詩	優等
11	204	陳欣岑	被討厭的勇氣	優等
12	204	洪子翎	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	優等
13	205	陳俞君	老師的十二樣見面禮：一個小男孩的美國遊學誌	優等
14	203	莊竣臣	希特勒回來了	優等

※另有 53 篇作品獲甲等



夏至未至

作者：郭敬明

說書人：205 陳俞君

郭敬明，一位大家耳熟能詳的作者，首次知道他的書是在國中時，無意間看到了他被翻拍成電影的作品《小時代》，他塑造了四個個性截然不同的女主角，用女性的角度去詮釋這個世界、風潮、社會、道德觀念，非常大膽且創新的創作，很快地就吸引了我的目光，讓我的視線再也離不開他的作品，從此以後愛上了他的書。《夏至未至》，一本充滿校園時光的印記，但又帶著現實層面與人生灰暗面的作品。

故事的背景是發生在一個種滿香樟的美麗城市—淺川，幾個男男女女、個性不同的高中生，在這裡相遇、相知、相惜，並在彼此生命中最燦爛的青春年華，有了最溫柔的牽絆。不管遇到了甚麼困難，彷彿只要拉著彼此的手，不管往哪個方向跑，都能度過。學生時代無疑是他們人生中最快樂的時光。在這緩慢與平靜歲月中，展開了看似風平浪靜，卻又暗潮湧湧的人生。

一切看似都很美好，但他們不知道的是，時間是公平的，也是殘忍的，隨著時間的流逝，曾經以為的理所當然，卻敗給了意料之外的未來。隨著高中生活的結束，他們迎來的是一个个不得不面對的複雜現實，這現實來的太快，快的讓未經人事的他們措手不及。曾經的理想、夢想，都不得不被現實打壓。曾經彼此惺惺相惜、相濡以沫的歲月，快的如流星一般的消逝。曾經我們以為的永遠，一回過神來已不復存在。

書中的五個角色各自背負著他們的「未來」，「未來」不只包含夢想，還有的是巨大的重量，雖說「人因夢想而偉大」，但現實逼迫得他們不得不低頭，要往哪裡走，由不得他們自己做決定，他們有的只是無可奈何的遺憾和時間無法彌補的傷痛，留下一絲淡淡的溫柔以及恍然大悟的悲傷。故事的最後，歷盡風霜的主角們也都茁壯成長，淚水已乾涸的他們也已步上各自的道路，交錯的人生再度分岔，他們適應著千變萬化的打擊、跌倒、再重新爬起來、走下去，不再悲傷。

他們曾經肆意揮霍著自己的青春，也感受著人生巨變的憂愁，不過他們都還是最純粹，最純粹的他們，雖然摔過跤也受過傷，但是，誰的青春沒有淺淺的瘀青，誰的傷心能不留胎記，誰能任性不認命呢？

曾經有人這麼描述青春，「青春是幼稚向成熟的蛻變，是現實與夢想的博弈，是我們相互依賴，和對彼此的祝福。」青春到底是什麼？我想，或許青春就是如此吧，像過眼雲煙一般，卻又令我們刻骨銘心，在我們歷盡滄桑之後，回想起我們那悠悠的青春年華，歷歷在目，彷彿就發生在昨天。「天下無不散的筵席」，分離是青春的一部分，一個最顯而易見，卻又無法捉摸的部分。

青春一去不復返，把我們狠狠地拋在後頭，每個人都有每個人的曾經，有些會在時光的洪流中漸漸消逝，也有些反而用力地刻在靈魂當中，當我們再回首，我們會傷感還是會心一笑？對於當時的我們，那些最重要，我們稱之為「青春」的東西，既然我們已經抓不住它，就請記住它，記住你人生中最璀璨光明，也只屬於自己，那絕無僅有的一部分。

玻璃王座

作者：莎莉·J·瑪斯

說書人：205 顏采翰

該如何定義一本「有價值」的書？世界上有不計其數的書，當人們拾起一本書時，為了決定要不要讀它，可能會藉由書本的封面、簡介等來評定這本書好不好、有沒有價值？但對我來說，一本書是無法定義它有沒有價值的，一本書就算被許多人批評得再爛，也能找到人喜歡它；一本書就算賣得再好，也能找到討厭它的人。只要有人愛它，又怎能說它沒有價值呢？只要有人討厭它，又怎能說它很有價值呢？對一本書的愛，是可以被其他人衡量的嗎？

書籍總是存在著魅力，它的價值是無法被外界衡量的。書籍可以帶來知識、滋潤心靈、當人們有煩惱時，進入書中世界，甚至可以撫慰煩躁的心。《玻璃王座》就是一本這樣的書。

其實這本書根本沒蘊藏哪些深刻的人生大道理，它絕對不會成為老師推薦給學生的讀本，它只不過是一本讓人紓解压力的青少年小說。然而就是因為如此，它才讓人愛不釋手！從開始讀第一行起，作者就讓讀者掉入書中世界，再也出不來，忘掉一切煩惱，打開這本書，就開始跟著女主角一起冒險。

小說中的世界是一塊虛構的大陸，場景類似中世紀歐洲，有許多城堡、莊園，這塊大陸上，有各式各樣的種族，有凡人、女巫、永生精靈等。（喜歡奇幻小說如《魔戒》、《冰與火之歌》、《納尼亞傳奇》等的同學千萬別錯過《玻璃王座》！）作者虛構的世界非常逼真，在這塊大陸上有平原、森林、冰山、沙漠，各個角落都有各自的故事，各個故事又串聯在一起，角色與角色之間的關係也是錯綜複雜，卻串聯得合情合理，讓讀者在讀這本小說時，甚至會有似曾相識的歷史感。

女主角瑟蕾娜是全國最頂尖的刺客，一年前因為被陷害而入獄為奴，如今為了掙脫獄中悲慘的生活，她不得不接受王儲鏗昂的提議，進入城堡，參加皇室舉辦的生死決鬥，對手是二十四名來自各地的盜賊、刺客、戰士等，經過十三週殘酷的訓練，瑟蕾娜唯有贏得比賽，才能獲得自由，而贏得比賽的人，將會成為國王的御用刺客。

身為全國最令人聞風喪膽的刺客，瑟蕾娜擁有一身高超的武藝，射箭、舞劍、徒手搏擊等通通難不倒她，贏得這場比賽看似輕而易舉，然而進入城堡後，經過受人奴役的一年，她發現自己的體力似乎大不如前，她原以為恢復體力與磨練刺殺技巧是當前最重要的任務，但沒想到宮中竟然有另一股邪惡的魔法力量在操控整場比賽！參賽者竟然相繼被不明生物殘酷殺害！為了找尋操縱這股邪惡力量的幕後黑手，瑟蕾娜發揮她聰敏機制的才能，在宮中開啟了一場懸疑又神秘的精彩冒險！

《玻璃王座》是整個系列的第一集，第一集的場景大多在玻璃城堡中，除了描寫女主角的比賽、格鬥橋段，作者也用了許多篇幅描寫宮中生活，包括舞會、慶典、美食、華服等，還有瑟蕾娜與王儲鏗昂浪漫的愛情故事，讓讀者也深深陷入兩人的甜蜜氣氛當中！作者的文筆相當流暢，讀起來很舒服，書中建構的畫面很鮮明，畫面一幕一幕的閃過去，就像在看電影。整本書讀起來可說是毫無冷場，故事中常出現意料不到的發展，搭配一層一層堆高的緊張氣氛，讓人也為書中角色捏一把冷汗！

而故事結束時，如同一場冒險結束，讀完了瑟蕾娜驚悚刺激的冒險，彷彿從書中世界回到了現實世界，赫然發覺自己先前的煩惱好像也不過如此，「我絕不畏懼」是瑟蕾娜在書中重複說的一句話，看過女主角勇敢面對那麼多大風大浪後，是不是也該輪到自已了呢？

《玻璃王座》必會是一本使人忘記煩惱的好書，只要將心交給作者，進入書中世界，跟著女主角瑟蕾娜經歷一場刺激的冒險，閱讀這本小說將會是非常有效的抒壓方式！根本不必在意蘊藏什麼人生大道理，讀起來舒服、自在，那就是一本好書了！



活動花絮



- 1.溪中美術班來校開畫展
- 2.全國閱讀心得比賽得獎人
- 3.小論文寫作研習 4.陳澄波複製畫展
- 5.高一新生圖書館教育課 6.圖書志工授證

