



國立溪湖高級中學

圖書館訊

10602 期

發行人: 楊豪森
策畫: 楊傳益
編輯: 余寶婷
林芊蕙

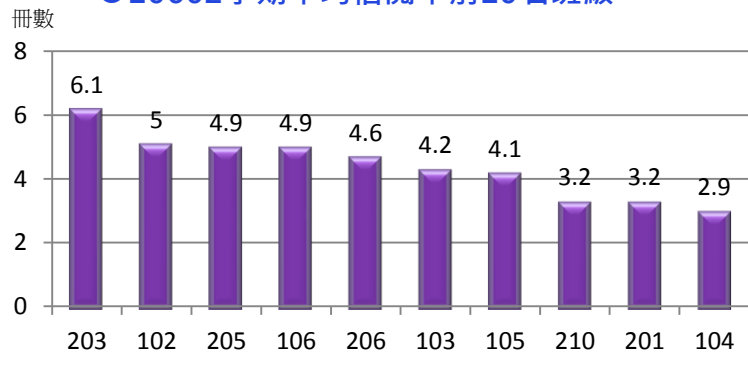
序	活動日期	展覽名稱
1	107.03.08~107.03.25	新書展
2	107.03.31~107.04.20	陳佳聲校長全家福書法展
3	107.05.07~107.05.22	溪湖國中青春隨筆美術班學生作品展
4	107.06.06~107.06.20	溪高美術社成果展

全國閱讀心得比賽本校獲優等以上作品書目及同學名單

- 剪刀石頭布 (205 蔣雅筑)
- 寂寞之歌 (204 楊雙雙)
- 孩子你慢慢來 (105 施奕君)
- 目送 (105 陳勝璋, 藍采綾)
- 不乖: 比標準答案更重要的事 (105 楊靜宜)
- 蔡康永的說話之道 (105 白忻茹)
- 請讓我慢慢長大: 跟著華德福爸媽豐富孩子學習力、創造力, 實踐獨特天賦的全人教育 (205 李函諭)
- 小王子 (205 陳庭渝)
- 老師的十二樣見面禮 (205 吳晨涵)
- 美國眾神 (205 顏采瑜)
- 人生拍賣會 (205 蕭羽璇)
- 學習, 不只在教室: 一群高中生的海外學習經驗 (205 施俊宇)
- 穿越一條柏油路到古都古 (205 呂佳臻)
- 新解白話活學活用菜根譚 (205 賴正一)
- 偷書賊 (205 張譯云)
- 秦始皇: 一場歷史的思辨之旅 (205 柯朝鴻)
- 我是謝坤山 (204 柯亞君)
- 再見, 最好的妳 (204 陳欣岑)
- 往前走的力量-Keep Going 來自拉科塔的生命之歌 (204 莊雯茜)
- 樓下的房客 (204 邱郁嘉)
- 傷心咖啡店之歌 (204 賴承億)
- 壁櫥中的地下城創造-既幸福又不幸的幸福兄妹 (204 陳瑞源)
- 你走慢了我的時間 (105 張藝薰)
- 美麗的權利 (105 陳品涵)
- 親愛的安德烈: 兩代共讀的 36 封家書 (105 林品頤)
- 記得你是誰: 哈佛的最後一堂課 (105 林郁恬)
- 超越自己 (105 林宜萱)
- 達爾文女孩 (105 陳昱安)

閱讀風雲榜

●10602學期平均借閱率前10名班級



※203 全班每人記嘉獎一次

●106 學年「閱讀護照」寫作優良得獎名單

★ 特優			優良					
序	班級	姓名	序	班級	姓名	序	班級	姓名
1	101	謝鈞竹	1	101	邱芷嫻	11	108	何采蕙
2	103	林羿葦	2	101	徐小惠	12	109	吳芸慈
3	104	鍾品萱	3	102	許念慈	13	109	黃君琴
4	105	文詩涵	4	103	黃潔瑜	14	110	林真真
5	107	吳玟潔	5	104	洪千喻	15	110	蕭瑀臻
6	107	黃梓瑄	6	105	劉肇宜	16	111	鄭妍
7	107	詹宜婷	7	105	鄭紘竹	17	112	張芳瑜
8	110	張品燧	8	106	蕭資蕙	18	113	張育珊
9	112	顏珊玢	9	106	謝宜庭	19	114	陳芝妤
10	114	林彥秀	10	107	吳柏慶	20	115	李煥杰

※以上同學獲頒獎狀一紙及嘉獎二次, 特優者另贈禮券

●10602 學期 全國小論文寫作比賽本校得獎名單

序	班級	姓名	作品標題	名次
1	107	蕭珠妹, 陳佩華	昆蟲證人-淺談法醫昆蟲學	特優
2	107	張采甯	無人商店於台灣中部的適合度 - - 以彰化縣為例	特優
3	107	林宛蕙	Can Syrian Asylum Seekers Find Homes in Europe? — An Empirical Study of Syrian Refugees' Impact on Europe	優等
4	107	劉定翰	Internet Addiction of Teenagers	優等
5	107	吳柏諺, 楊子烜	社會在走·防身術要有 - 探討防身術在生活的實際應用	優等
6	107	林志祐, 林于舜, 莊秉翰	絲光棉與石棉的吸音比較	優等
7	107	王廣翰, 蔡聿勳, 童國葦	「氫」新脫俗 - 氫氣車無法普及之原因探討	甲等
8	107	洪煥益, 劉子維	Correlations between Selfie and Horoscopes	甲等
9	313	郭貞汝, 許晏甄	Getting along with Your Parents - The Influences of Conflict on Teenagers	甲等
10	313	涂亭羽, 曾鈺晴, 邱嫻婷	Let's change the industry of Taiwanese dramas	甲等
11	107	黃梓瑄	女學生早戀的家庭成因探討	甲等
12	107	楊禾顛, 謝睿穎	血「有病」—血友病	甲等
13	201	徐靜吟, 楊絮茹, 林慧慈	板門店以北的神秘面紗	甲等
14	107	詹宜婷, 楊怡瑄	旅蛙捕天—修補「蛙」心內的寂寞	甲等
15	107	黃劭蘇	從看得見的氣 脈象新世紀	甲等
16	312	吳士杰, 鐘為寬, 吳育銘	越籍新住民在台現況	甲等
17	107	謝依璇, 吳映萱	糖尿病患者的一大福音—減重手術也能治糖尿病?	甲等

※以上得獎作品指導老師為: 韋裕霖、陳政芳、林國偉、吳淑芬、江協勇、廖于萱、張婕妤、許淑媛

10602學期 閱讀達人獎

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| 106 林佳諭-91 | 203 陳宥蕙-108 | 303 李家禎-108 |
| 103 林羿葦-65 | 210 陳宥靜-88 | 303 陳幸榆-83 |
| 105 許少蔚-60 | 202 莊詠竹-62 | 303 張雅涵-51 |
| 112 施則安-49 | 205 黃盈嘉-44 | 306 梁勝淮-42 |
| 107 胡庭語-43 | 206 詹忞潔-39 | 308 嚴于函-30 |

◎姓名後數字為借書量

★本學期校內最夯借書單

- 迷路天堂
- 剪刀石頭布
- 寂寞糖衣
- 微光北極星
- 網遊之對面那個誰
- 三生三世十里桃花
- 末等魂師
- 驕陽似我
- 末等魂師
- 少年的你, 如此美麗



緣起不滅

作者:張曼娟

說書人: 204 楊雙雙

繁華散盡，坐看雲起飛揚，人世浮華，聚散歡愁，萍水逢，江南處折柳，人間情，終為一個「緣」字，情難捨，情難分，紅塵處回首，驀然一片朦朧。

在書中，張曼娟分別書寫了不同的「緣」，一為「情緣」，二為「塵緣」，書中一則則故事，自孩提時代到歷經滄桑、在滾滾紅塵打磨後的如今，每每細數，也許人世間的無數次相逢，不論是偶遇、巧遇、甚至是輕巧一瞥，皆是一份「緣」，許是命中注定，許是幾番輪迴未了的情。

這份緣，有多少執著？輾轉，反覆，幾多相思，幾多惆悵，是接續前緣，抑或許諾現世？這情分難滅，是親子之緣，是師生之緣，是牛郎織女相約於鵲橋，願為其長相守、長相惜。有多少邀約，只因人事已非往昔，而成了未了的遺憾？歲月如流水湍湍而過，卻又如綿綿遠道悠長，憶起往昔，你是否曾為之感慨？

有多少缺憾，是記憶裡難以抹滅的？在於這塵世，在於對這世間的執念，在於對這片鄉土的眷戀，在於對這因時間而逐漸滋養的思念。花謝凋零，水枯石爛，復又一春風吹，花開擁擁，水流復又緩緩而過，輕撫河底圓潤石礫，無法遺忘的，在心底深處，在腦海迴

旋，而又是誰無法放開？無法停止收藏？那餘留的溫暖，在眼波中蕩漾，最後，流淌而出。

看完這本書，可以說是體會了一場漫長的人世歷練，一份「緣」與多少人結，彼此相思、相守、等待、祝福，那份情，纖密如絲，輕柔如徐徐微風拂過，纏綿如流雲纏繞，也許真為一場命運所致，注定在這趟輪迴中刻劃，然而天下無不散的筵席，人生又將體會多少次離別？再次相聚，又需多少巧合，才能將彼此聯繫？離情依依，儘管人事已非往昔，儘管歲月已沖刷、蒼老了臉容，只要思起那份「緣」，回憶便如昨夜般清晰，令人難以忘懷，所謂緣起不滅，應當為如此吧？

也許身為學生的我，人生閱歷的不足，應當還不足以體會這所謂「緣」的深刻與「情」的重量，對於它，在我的心中也許還是一片模糊曖昧，若要細說這其中的感悟，可能還無法像張曼娟一樣真摯動人，然而，透過張曼娟細膩的描摹，清雅的文筆，字字句句間流露的情感，溫婉濃厚，讓人深陷那份在於人與人，在於人與山水，在於今日與往昔，在於命運與輪迴間的深刻體悟與嘆息。

人間繁華煙火，所謂緣起，皆在一瞬，旅途有多漫長？堆砌著無數甜蜜與憂愁，層層疊疊了多少憧憬與失落，歷經了多少禍與福，撲朔迷離的遠方，又有什麼會使人們相遇？這一生一世，無非就是一個「緣」字，不論所在何方，不論所遇為何，而使人們延續這分緣的便是那所謂「情」之一字，在心底長存，成了永恆——緣起不滅。

迷路天堂

作者:小妖

說書人:105 鄭紘竹

「幸福宛如細沙，手中握有一大把時，我們從沒想過要抓緊，也不在意指縫間流失多少了細碎美好，當沙子越漏越多，才驚覺幸福只剩下一點點，後悔當初沒有好好珍惜。」這是我在全文中印象最深刻的一段話，我們都想好好地抓住幸福，卻不一定用對了方式，然而，並不是每個人都能好好地抓住自己的幸福，在這個世界上，有太多太多人無法擁有安定的生活。

本書中的男主角，吳世傑，從小父母便不在身邊，家裡只有外婆的陪伴，媽媽微薄的金援完全不足以支持他們的生活，經濟的重擔落到了外婆以及世傑的肩上，但年長的外婆其實支持不了太久，不久之後，這個擔子便完全的落到了男主角身上。但，一個未成年的孩子能做些什麼呢？他還要上課，要面對同學嘲笑他的貧困，還有各種工作的限制，在現在的社會下，一個未成年的孩子可以做些什麼來幫助家裡的經濟呢？就算有，效用也不大吧，怎麼撐起一個家？於是他迫於現實選擇了一條不歸路，一個他知道不對的方向，最後被捕入獄。而故事中的女主角郭雀，在9歲就因為遭遇車禍失去了雙親，被大伯收留，看似一

切穩定的生活，卻也在她高一的那年變了樣，那一雙魔爪，讓她的心蒙上了一層陰影，是在男主角的守護以及時間的沖刷下才逐漸沖淡，雖然她堅強的挺過了失去雙親的那段日子，在她心上依然留下了一道很長的傷疤。

作者小妖在後記中提到會寫這樣的故事是因為自己在小時候曾經有過一段非常需要擔心金錢的日子，或許是藉由他曾經有的心路歷程，在他筆下屬於男主角的感受描寫得特別真實，一字一句都能深深打動讀者的心靈，使人好像能真正進入到男主角的內心去。其實社會大眾就如同作者在書中所書寫的，他們只會看到這個人犯了什麼錯，用各種方式去挖掘他的過去，卻不會去思考為什麼他會做出這樣的決定，是他只是單純被金錢迷惑，還是其實有很多現實面的問題促使他去做出這樣的決定。「如果我遵從社會的道德規範，卻要餓死自己與家人，這樣就是對的嗎？」這一句從男主角口中說出的話，讀來讓人鼻酸。

犯法就是錯了，但，我們是否其實應該去看看社會上弱勢家庭的孩子們的想法呢？迫於現實所做決定的當下，他們也會感到徬徨、不安，我們總是想著透過處罰去解決問題，什麼時候才會變成是從根本去解決問題呢？即使貧窮不該是犯罪的原因，但我們也應該試著去處理與理解。當我看著男主角所做出的決定，對人生得到了一些體悟，或許，有時候的某些決定都不會是最好的，但，它卻可能是當下唯一可以選擇的路，即使它可能不對，不正確。



1. 「閱讀護照」寫作優良得獎人
2. 陳佳聲校長全家福書法展
3. 溪湖國中美術班作品展
4. 全國閱讀心得寫作比賽得獎人
5. 全國小論文寫作比賽得獎人
6. 「閱讀達人」得獎人
7. 圖書志工授證
8. 圖書志工校外參觀之旅-三峽



活動花絮

