



國立溪湖高級中學

圖書館訊

10701 期

發行人:楊豪森
策畫:楊傳益
編輯:余寶婷
林芊蕙

溪高閱讀 100 活動

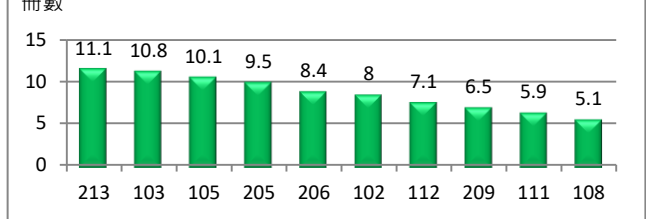
1. 每完成閱讀書單中任意 10 本書，只要填寫完成閱讀的日期(年月日)，即可至圖書館領取獎品及獎勵。
2. 閱讀書單置放圖書館備索。

本校熱門借書排行榜

10701 學期

1. 暴動吧!小白花
2. 網遊之對面那個誰
3. 絕代雙驕
4. 給少年社會科學家：小論文寫作及操作指南
5. 藍鬍子
6. 這個寒冬不下雪
7. 許妳一個晴天
8. 神偷天下
9. 紙星星
10. 青蛙王子
11. 美人魚
12. 有個秘密，叫初戀
13. 黑白猜不猜

●10701學期平均圖書借閱率前10名班級



※213 全班每人記嘉獎一次

閱讀風雲榜

10701學期

閱讀達人獎

103 吳芷綺-174	206 林羿葦-86	309 陳 樺-46
112 林芯慈-88	209 康秉俊-54	301 黃婕瑜-21
105 洪佩筠-86	205 顏雅雯-54	303 陳有蕓-20
103 劉弘科-79	209 蕭瑀臻-44	310 陳有靜-19
108 江豐利-67	214 全姝芸-44	304 邱郁嘉-16

◎姓名後數字為借書冊數

●10701 學期 全國小論文寫作比賽本校得獎名單

序	類別	班級	學生	作品標題	指導老師	名次
1	英文寫作	305	顏采瑜	The Bridge between Fantasy and the Real World—Take the Fantasy Novel “The Lord of the Rings” for Example	陳志信	特優
2	英文寫作	305	鄭沛瑄,游子萱	Adolescents’ Points of View on the 2017 Summer Universiade	陳志信	特優
3	英文寫作	305	林巧妍,許涵瑄	Senior High School Students’ Opinions about the General Scholastic Ability Test	陳志信	優等
4	健康護理	208	陳唯嘉,文詩涵	改斜歸正 - 探討牙套對高中生的關聯	蘇佳俊	優等
5	英文寫作	305	吳盈儒,呂佳臻	The Effect of Mobile Game Addition on Teenagers	陳志信	優等
6	英文寫作	305	黃盈嘉,陳孟潔,林資澧	An Essential Part in Adolescents’ Life—Convenience Stores	陳志信	甲等
7	英文寫作	305	陳庭渝,洪詩涵	The Study of Wearing Makeup Behavior of High School Girls —Motivation, Involvement, and Peer Attitude	陳志信	甲等
8	英文寫作	305	石珮琪,周鈺涵	The Influence of TV dramas on High School Students	陳志信	甲等
9	英文寫作	305	陳俞君,林春慧,張譯云	The Problem of Stray Dogs in Changhua	陳志信	甲等
10	物理類	207	吳柏慶,丁驥	羽毛球拍線有無加奈米碳管的強度比較	韋裕霖	甲等
11	物理類	211	林子舜,賴峙融,黃韋筠	淺談四維空間	吳俊毅	甲等
12	文學類	305	賴珊聿,陳宇彤	The Effects of Junk Food on Teenagers	陳志信	甲等
13	文學類	107	黃舒旻,施怡君	注音對人們生活的影響	韋裕霖	甲等
14	藝術類	107	施葛緋	色彩生活	簡世哲	甲等
15	地球科學	208, 211	陳言禾,陳勇勳,高正隆	教室也有四季! ? 淺談電風扇對於冷氣的影響。	方壯剛	甲等
16	商業類	213	許葦慈,李冠億,李煥杰	商品「全廉」價-探討全聯福利中心行銷策略	黃綾容	甲等
17	教育類	110	宋昀蕓,花薇紓	漢娜的遺言—淺談青少年霸凌者	楊恕青	甲等
18	藝術類	213	蔡焯賢,黃柏翰	神明的歌舞團	黃綾容	甲等

●10701 學期 全國閱讀心得比賽本校優等以上得獎名單

序	班級	學生	閱讀書名	名次
1	105	黃筱茵	在 1250°C 遇見全新的自己	特優
2	107	郭家榕	小王子	特優
3	107	施葛緋	青春第二課	特優
4	107	王冠茗	不乖	特優
5	202	楊依涵	給十年後不後悔的自己	特優
6	202	吳翊慈	琦君散文選中英對照	特優
7	202	楊滄昕	青燈有味似兒時	特優
8	205	陳品涵	徬徨少年時	特優
9	205	楊芷綺	租來的人生	特優
10	206	張品婕	關於人生，我確實知道.....：歐普拉的生命智慧	特優
11	207	吳柏慶	老師你會不會回來	特優
12	102	杜宜軒	全部成為 F	優等
13	104	巫家誼	麥蒂為何而跑：一個典型青少年的私密掙扎與死亡悲劇	優等
14	107	楊聿聿	一九八四	優等
15	110	許伶菱	不被壓力綁架:駕馭壓力黃金 8 法則，在關鍵時刻不失常，表現出眾!	優等
16	111	傅郁琪	心理學如何幫助了我:享受美好人生的八堂生活課	優等
17	112	陳秉原	如魚得水	優等
18	202	鄭曉馨	為了活下去：脫北女孩朴研美	優等
19	202	洪鈺純	雨啊，請你到非洲	優等
20	202	胡秉辰	我知道你是誰	優等
21	202	黃鈴	孩子你慢慢來	優等
22	205	洪紫綾	傑洛米的賭注 揭開猶太人優秀的秘密	優等
23	205	陳芳榆	無價鳥生活：免開錢的歐洲交換食宿日記	優等
24	205	陳勝瑋	Smart 用錢	優等
25	205	王尹珊	沉默的潔蒂	優等
26	205	楊靜宜	amazon.com 的秘密	優等
27	205	陳識文	法律站在你身邊：法律風險防身術	優等
28	205	謝宛彤	史帝夫·賈伯斯 vs 比爾·蓋茲：兩大天才 CEO 的事業領導能力	優等
29	205	許芷榕	開膛手傑克的告白	優等
30	205	謝昱芸	未來的犯罪：當萬物都可駭，我們該如何面對	優等
31	205	黃世鑫	綠卡與稅	優等
32	205	李芯諭	新愛的教育：動人心弦的「愛與溝通」	優等
33	205	洪賢幸	金錢心理學	優等
34	207	吳玟潔	一個女孩	優等
35	207	陳品臻	不怕我和世界不一樣:許芳宜的生命態度	優等
36	213	施淳雁	妳的善良必須友點鋒芒：36 則讓你有態度、不委曲，身意世故卻不世故的世道智慧	優等
37	214	全姝芸	生命是長期而持續累積的	優等

※另有 32 篇作品獲甲等

☆10701 學期圖書館展覽活動

- 107/09/05~11 新書展 107/10/16~30 經典雜誌—食安好農攝影展
107/11/05~11 新書展 107/12/12~25 梁軒瑜西畫個展
107/11/09~28 用心觀照運鏡取景—陳福成攝影展



請問侯文詠 一場與內在對話的旅程

作者：侯文詠

說書人：107 施葛耕

曾經，作者是個愛問問題的孩子，總是纏著大人問：宇宙的外面是什麼？當他成為了一名作家，他幾乎在每一次出書、每一場演講，都會收到一籬筐來自讀者的問題，有時礙於時間不夠，有時礙於答案太長，這些來不及回答的問題就這樣留在作者心中，成為他寫下本書的契機。

一位五歲的小孩被問到將來想什麼學校時說：「建國中學。」再問他：「建國中學畢業後呢？」他說：「台大醫學系。」再繼續問他：「台大醫學系畢業之後呢？」小孩想了想，回答：「我要開計程車。」看完這個令人啼笑皆非的故事後，一點也不難分辨，哪一個是孩子自己的價值，哪一個是從別人那裡得來的價值。但如果問那個孩子：「你為什麼要先讀建國中學，台大醫學系後，才去當計程車司機？這樣不會很矛盾嗎？」他一定會感到不知所云。隨著時間的累積，無論是自己原來的價值或是別人給他的價值，全部會內化為他自己的內在價值，當不同的價值發生衝突，也就全變成他自己的矛盾。

作者小時候生病時，父母總是不斷稱讚為他看病的醫師有多麼了不起，有多麼受到尊敬，太太有多麼漂亮，如何在短時間內賺到這麼多的錢。加上作者因成績出色，老師無意間的一句話：「這個小孩成績這麼好，將來去考醫科應該沒問題.....」這些外在的期待，成為作者在作文《我的志願》中寫下「醫師」這個職業的動機。直到作者升任主治醫師，走進癌症病房，他才發現，原來他也和那個孩子一樣，思考的並不多，考慮的只是這個職業能讓我得到什麼，如何得到這個工作，卻很少思考，為什麼要從事這個工作，這個工作對我有什麼意義，我是真的喜歡這個工作嗎？如果一個人的工作缺少了這些內在價值，不

僅無法為生命帶來滿足感，更無法支持我們長久的走下去。

既然內在價值如此重要，為何大部分的父母和師長都希望我們去追求財富、名聲、權勢、地位等外在價值，我也曾為此感到困惑。雖然這麼做是出於善意，我們應該多聆聽、思考，但這些外在價值卻會和我們的內在價值產生衝突，使我們無所適從，但決定選擇的終究是自己，承擔選擇結果的人也是自己，因此在做決定前，不妨先捫心自問，自己是否喜歡這個職業？對我有什麼意義？不能只是一味的想滿足他人的期望而沒有勇氣追求自己心中所屬的那條道路。作者認為如果從自己內在的價值出發，只要夠努力，將來還是很可能一樣擁有財富、名聲、權勢、地位，但如果從這些外在價值出發，只會離自己內在的價值越來越遙遠。財富、名聲、權勢、地位本身並非壞事，但若將他們視為「目的」，我們的生命就變成了一種為了追求目的的「手段」。反之，當我們對生命懷抱著理想及更重要的內在價值，財富、名聲、權勢、地位成了可以幫我們實現理想的「手段」，如此一來，這些外在價值便成了助力。就如同德國哲學家康德所言：「要把生命當成目的本身，而不是達成目的的手段。」這句話我印象頗深，它猶如醍醐灌頂，讓我有種恍然大悟的感覺。

曾經，年幼的我也和作者一樣，受到大人們外在價值的影響，立志要成為小兒科醫師，直到上了小學，發現自己對繪畫的興趣，才改變志向想成為一名畫家，但爸爸卻認為想踏上藝術這條路，必須先顧好飯碗，爸爸這些話使我明白，在追求夢想之虞，還是得認清現實，自此我便認定工作的唯一目的就是獲取金錢，興趣是不能夠當飯吃的，從未想過沒有內在價值的工作雖然為我帶來錢財，卻使我的生命成為一具沒有靈魂的空殼。

在閱讀此書的過程中，我想許許多多從沒想過的問題，使我更加瞭解住在內心深處的自己，雖然對於未來，我仍感到徬徨，但相信當我遇到挫折或任何的不順遂，書中所學將會助我一臂之力，使我挺過難關。

你的孩子不是你的孩子

作者：吳曉樂

說書人：102 杜宜軒

當初會閱讀這本書，是因為聽說它將要改編為電視劇的消息，覺得題材很有意思就不猶豫地買了。但其實我第一次讀完時，心裡是蠻失望的。

裡面有九個短篇，幾乎每篇都沒有寫下故事裡的人們最後的結局。現在想想，當時的我怎麼會奢望這些故事會有「結局」？這本書的魅力就是在於它的故事都沒有給出明確的結局，引人無限遐想。再說了，就算我們知道了又如何？它們終究不是會有美滿結局的，如同現實的人生。

相較於其他故事，《一脈不相承》對我來說是非常特別的。它最感動我的部分是，茉莉明明從小就受到母親的高壓統治，面對她親生的小孩小葉時，她沒有變成她的母親明玉，她不想再看到小葉像她一樣，成為一個會為了母親寧願委屈自己的人。現在的社會其實是非常可怕的，相同的觀念一代傳一代，你該從誰開始指責起呢？不知道。真要說起來每個人都有錯。然而這又會持續到何時？不知道。只能說，改變必須從現在開始，我們可以不要再讓這些悲傷重演。

另外，我還覺得很諷刺的是作者的故事。她非常地幸運，擁有一位開明的母親，這使

得她的求學路程非常順遂。她考上了台灣最好的大學，為的是去就讀他們的外文系，而她的母親也第一次干涉了她的決定，要她去讀法律系。她照做了，可是她讀得很痛苦，她為此怨恨她的母親。但是當時她的母親其實只是「希望」她去讀法律系而已，並沒有強迫她，她仍有選擇的權利，不過她最後放棄了。我們或許會有羨慕他人的地方，可是沒有人的人生是幸福完美的，生命有起有落，每個人的接受程度不同，以後走的每條路也會不同。所以我們其實沒有必要去羨慕別人什麼，可以試著去思考，你擁有什么？那是你的優點，你是特別的，你應該引以為傲。

本書的每個故事都真實又血淋淋，作者的文句、話語看似都十分平淡，實則充滿哀傷和無力感，也銳利無比。它真切地反映了目前台灣在教育方面的各種問題，也許它的內容可能會讓人懷疑其中真實性，但是有些情節確實確實地每天上演著。

每個孩子都是獨一無二的個體。這句話我會把它改成「每個『人』都是獨一無二的個體」。不是只有孩子是，所有人都是。只是孩子是較容易被忽略的，但這不代表只有孩子需要關懷，有時候就算是成人也有心靈脆弱的時刻。在書裡總是扮演著壞人角色的、各式各樣的父母，他們的所作所為何嘗不是從「愛」出發的？可能他們愛的方式並不是很恰當，不過曾幾何時，他們也曾經因為孩子笑了、會開口叫爸爸媽媽了，而開心不已。這無法斷言哪方正確與否，愛竟是如此複雜的情感，而我們正沐浴在其中。



1. 小論文寫作研習
2. 陳福成攝影展
3. 新書展
4. 圖書志工授證
5. 食安好農攝影展
6. 圖書志工感恩餐會
7. 高一新生圖書館教育課
8. 全國閱讀心得賽得獎者
9. 全國小論文賽得獎者